

АННОТАЦИЯ

к рабочей программе по русскому языку 10 – 11 классы

по учебно-методическому комплекту А.И. Власенкова, Л.М. Рыбченковой ...

Программа составлена на основе авторской программы Власенкова А.И., Рыбченковой Л.М. «Русский язык. Грамматика. Текст. Стили речи». 10-11 классы, М.: «Просвещение», 2014 г. Базовый уровень.

Специализация МБОУ « Усть – Удинская СОШ №2» открытое адаптивное образование ориентировано на учебные возможности обучающихся, их жизненные планы, на требования федеральных образовательных программ. Организуем обучение с учетом задатков, склонностей, способностей, интересов детей.

Цели и задачи обучения:

- Воспитание гражданской позиции, культуры межнационального общения;
- формирование отношения к русскому языку как к духовной, нравственной ценности; -
- развитие познавательной активности, коммуникативных способностей, речи и мышления на межпредметной основе, навыков самообразования и самоорганизации, использования языка в различных сферах и ситуациях общения, умения пользоваться всеми видами лингвистических словарей; усвоение знаний о языке в соответствии с Обязательным минимумом содержания среднего (полного) общего образования;
- закрепление и углубление знаний о языке как системе разных языковых уровней, единицах языка и их взаимодействиях между собой, языковых нормах, функционально-стилистической системе языка;
- расширение знаний о тексте; совершенствование навыков конструирования текста;
- овладение умениями распознавать, анализировать, сравнивать, классифицировать языковые явления, оценивать их в соответствии с нормами русского языка, различать варианты и нарушения норм языка; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся;
- применение полученных знаний, умений и навыков на практике, лингвистических знаний и умений на уроках литературы, при анализе литературного произведения;

- повышение уровня речевой культуры, грамотности, индивидуально-речевого стиля учащихся.
- обеспечение дальнейшего овладения функциональными стилями речи с одновременным расширением знаний учащихся о стилях, их признаках, правилах их использования;
- обеспечение практического использования лингвистических знаний и умений на уроках литературы, полноценного восприятия учащимися содержания литературного произведения через его художественно-языковую форму;
- способствование развитию речи и мышления учащихся на межпредметной основе.

Общая характеристика учебного предмета

Повторение изученного материала не является главным в содержании курса русского языка в 10-11 классах. Ранее изученное по русскому языку будет выступать основой овладения языком на более высоком уровне — на уровне текста, речевых стилей, в особенности научного, на уровне формирования индивидуально-речевого стиля учащихся и овладения общими сведениями о языке, осмысления его сущности, динамики развития, его органичной взаимосвязи с жизнью общества, с историей народа, с языками других народов. Лингвистический разбор отличается от ранее практиковавшегося тем, что он, кроме традиционных лингвистических действий, предполагает установление взаимосвязи фонетической, грамматической характеристики слова или предложения с их правописанием; разбор начинается с выявления в предложении или тексте нужного языкового факта, устанавливается связь между разными сторонами языковой системы. Развитие речи, его содержание и формы определяются сближением курса русского языка с литературой, систематическим обращением к текстам изучаемых в старших классах произведений, выходом на изобразительно-выразительные средства, чем обеспечивается более высокий уровень восприятия учащимися художественной формы произведения, более глубокое проникновение в его идейно-образное, эстетическое, нравственное содержание. Преобладающими становятся виды работы, связанные с анализом текста, его переработкой, а также составление учащимися своего, авторского, текста. Главным в программе 10-11 классов является раздел, в котором рассматриваются стили речи. Особое внимание в 10 классе уделяется научному стилю, его практическому применению. Главное направление программы — проникновение в язык, индивидуальный стиль писателя, в авторское начало произведения, сосредоточение внимания не только на словесном материале текста, на тропах и стилистических фигурах, но и на всех других

структурных элементах художественного произведения, создаваемых словом, — на образах-персонажах, композиции, идейном замысле, образе автора. Такой подход принципиально важен как с точки зрения полноценного восприятия художественного произведения (а этому работа над художественным стилем должна способствовать прежде всего), так и более глубокого понимания роли слова. Связь языка с литературой реализуется по нескольким направлениям, главными из которых являются чтение и работа с текстом, работа с художественно-языковыми средствами, разнообразные виды переложения текста (передачи его содержания) в устной и письменной формах, самовыражение и литературное творчество учащихся, публичная речь. Приемы, методы и формы работы определяются указанными выше задачами курса и его содержанием.

Место учебного предмета «Русский язык» в учебном плане

Рабочая программа для 10 и 11 классов рассчитана на 68 часа,

из них: в 10 классе- 34 часа;

в 11 классе -34 часа;

Составитель: Крыс Ольга Анатольевна, учитель русского языка и литературы МБОУ

«Усть-Удинская СОШ№2»