

МБОУ « Усть-Удинская СОШ№2»

Контрольно – измерительные материалы по литературе

5-9 класс

Составители: Крыс О.А., Легинь Г.А.

2015год

Контрольно-измерительные материалы по литературе

Контрольные и проверочные тесты. 5 класс

Тест № 1. Фольклор

1. Фольклор – это:

- А) особый вид творчества, сохранивший связь с древним мышлением и пониманием слова.
- Б) искусство, создаваемое народом и бытующее в широких народных массах.
- В) устное народное творчество.
- Г) набор произведений на различные темы.

2. Из какого языка заимствованно слово «фольклор»:

- А) греческого
- Б) латинского
- В) французского
- Г) английского.

3. Кто является автором фольклорных произведений:

- А) поэт;
- Б) летописец;
- В) певец-сказатель;
- Г) народ.

4. Какие из перечисленных жанров относятся к фольклору:

Баллада, загадка, песня, пословица, повесть, поэма, рассказ, сказка, легенда, поговорка.

5. Что такое загадка:

- А) детская игра
- Б) фольклорный жанр
- В) короткий рассказ с остроумным концом.

6. какие литературные приемы лежат в основе загадки:

А)гипербола

Б)эпитет

В)сравнение

Г)метафора

7. Какие новые формы загадок приобрели популярность? Выберите их и дополните список своими примерами:

Ребус, кроссворд, викторина, каламбур, чайнворд.

8. Что такое пословица:

А)образное сочетание слов;

Б)часть суждения, дающего меткую оценку события или человека

В)законченное высказывание назидательного характера

9.Выберите пословиц близкие по смыслу:

А)Любишь кататься, люби и саночки возить

Б)Слово не воробей, вылетит – не поймаешь

В)хоть в лесной избушке жить, а с любимым быть

Г) с кем поведешься, от того и наберешься

1)слово не стрела, а хуже стрелы разит

2) без труда не выловишь и рыбку из пруда

3) с кем хлеб-соль водишь, на того и походишь

4) с милым рай и в шалаше.

10.О каких исторических событиях и фактах говорится в пословицах и поговорках:

А) вот тебе бабушка, и Юрьев день;

Б) двадцать пять лет – солдатский век.

В) как Мамай прошел?

11. В чем различие пословиц и поговорок:

- А) меткость и образность высказываний
- Б) в основе пословиц лежит метафора, а в основе поговорок – сравнение
- В) пословица – законченное суждение, а поговорка - часть суждения.

12. Объясните смысл пословиц и поговорок:

- А) не все золото, что блестит
- Б) десятая вода на киселе
- В) в Тулу со своим самоваром ездить
- Г) делить шкуру неубитого медведя

Тест « Сказка»

1. Что отличает народную сказку от мифа:

- А) сюжет
- Б) вымысел
- В) художественные приемы

2. Что такое народная сказка:

- а) остросюжетный рассказ с фантастическим содержанием
- б) историческая повесть
- в) жанр устного народного творчества
- г) легенда

3. Кто является создателем сказок:

- А) писатель сказочник
- Б) летописец
- В) древний певец Баян
- Г) народ

4. На какие виды делятся сказки:

- А) приключенческие
- Б) биографические
- В) волшебные
- Г) исторические
- Д) социально-бытовые
- Е) о животных

5. Какие художественные приемы часто используются в сказках:

- А) рифма
- Б) постоянный эпитет
- В) сравнение
- Г) метафора
- Д) гиперболы
- Е) монолог

8. В волшебных сказках каждый персонаж играет определенную роль. У главного героя сказки есть помощники и вредители. Выберите их из списка героев.

Конь, заяц, Змей Горыныч, Баба Яга, лиса, Кощей Бессмертный, серый волк.

9. Соотнесите виды сказок и соответствующие им признаки:

- А) волшебные 1) цель сказки – весело и поучительно рассказать о проделках животных, показать пороки и достоинства
- Б) бытовые 2) задача сказки – испытать героя, вступившего в борьбу с волшебными силами
- В) о животных 3) цель сказки – рассказать о необычайном происшествии, действие происходит в обычной обстановке.

Тест № 3 «Руслан и Людмила»

1. Каков жанр произведения

- А) сказка
- Б) повесть
- В) баллада
- Г) поэма

2. От чьего имени ведется повествование:

- А) князя Владимира
- Б) древнего певца Баяна
- В) Руслана
- Г) автора

3. О каких исторических событиях упоминается в поэме:

- А) взятие Царьграда
- Б) поход русского князя на половцев
- В) бой с печенегами

4. Какие традиционные элементы сказок встречаются в произведении:

- А) троекратный повтор
- Б) сказочный зачин
- В) волшебные предметы
- Г) герои – животные
- Д) победа добра над злом

5. Какие волшебные предметы используют герои «Руслан и Людмила»:

- А) волшебный кубок

Б) ковер – самолет

В) шапка – невидимка

Г) меч-кладенец

Д) живая вода

Е) молодильные яблоки

6. О каком городе говорится в произведении:

А) Москве

Б) Новгороде

В) Владимире

Г) Киеве

7. С помощью каких приемов автор показывает свое отношение к героям и событиям:

А) прямой характеристикой

Б) авторских отступлений

В) композиции

Г) эпилога

8. Определите, какие из эпитетов являются постоянными, а какие – авторскими:

А) верный меч

Б) конь ретивый

В) молодая кровь

Д) темная ночь

Г) ясны очи

Е) бранная слава

9. Каковы основные черты характера Руслана:

А) сила и отвага

Б) справедливость

В) вспыльчивость

Г)преданность

Д)мужество, патриотизм

10. Назовите основные повторы сюжета в поэме «Руслан и Людмила»

Тест № 4. Литературная сказка

1. Какой из перечисленных признаков наиболее точно характеризует литературную сказку:

А) в основе сказки – реальные события

Б) повторяющийся сюжет

В) автор сказки – реальный человек

Г) добро всегда побеждает зло?

2. Какого героя сказки называют литературным:

А) положительного героя

Б) любого героя сказки

В) главного персонажа сказки

Г) героя сказки, автор которой известен

3. Какая из перечисленных сказок не является литературной:

А) «Аленький – цветок»

Б) «Лягушка-Царевна»

В) «Кот в сапогах»

Г) «Спящая царевна»

4. Герой какой сказки описан в отрывке? И что это за герой?

Правду молвить, молодлица

Уж и впрямь была царица,

Высока, стройна, бела,

И умом и всем взяла,

Но зато горда, ломлива

Своенравна и ревнива.

5. Соотнесите определения и литературные понятия.

Правило чередования ударных и безударных звуков Ритм

Созвучие концов строк Размер

Повторяемость однородных звуковых особенностей,

Равномерное чередование ударных и безударных слогов Рифма

6. Кто из перечисленных писателей является автором известных сказок:

А) В.А.Жуковский,

Б)А.С.Пушкин

В)И.С.Тургенев

Г)П.П.Ершов

Тест № 5 «Муму»

1.Каков жанр произведения:

А) роман

Б)рассказ

В)очерк

Г)повесть

2.Что описал автор в «Муму»:

А) любовь Герасима к Муму

Б)жизнь столичного дворянства

В) духовное перерождение человека

3.С какой целью Тургенев вводит описание каморки Герасима в рассказ:

А) углубить представление читателя о герое

Б) воссоздать интерьер помещичьей усадьбы

В) выразить авторское отношение к герою

4. К кому из героев рассказа мы видим ироническое отношение автора:

А) Татьяне

Б) к барыне

В) к Муму

Г) к Герасиму

Д) Гавриле

Е) Капитон

5. 1) распределите последовательно элементы композиции литературного произведения:

Завязка, развязка, пролог, эпилог, развитие действия, экспозиция, кульминация.

2) определите в рассказе И.С.Тургенева «Муму»

Завязку, кульминацию, развязку

6. Какие явления в «Муму» можно назвать символическими:

А) описание жизни барской усадьбы

Б) угодливость и бесправие дворни

Г) деспотизм барыни

В) немоту Герасима

Тест № 6. «Майская ночь или Утопленница».

1. Какова тема повести:

А) любовь Левко к Ганне;

Б) жизнь головы

В) отображение верований и суеверий народа

Г) жизнь и характер украинского народа

2. Что явилось источником для написания повести:

- А) обычаи и быт украинского народа
- Б) произведения других писателей
- В) украинский фольклор
- Г) исторические труды

3. Повесть относится к сборнику:

- А) Миргород
- Б) Старосветские помещики
- В) Вечера на хуторе близ Диканьки

4. С какой целью автором введены фантастические персонажи:

- А) творить зло
- Б) вредить главным героям
- В) пугать действующих лиц
- Г) утверждать добро и справедливость

5. В каком стиле изображен в повести голова:

- А) ироническом
- Б) сатирическом
- В) сочувственном

6. Какова роль пейзажа в литературном произведении (исключите лишнее):

- А) создать соответствующий фон для описания действий персонажа
- Б) выявить душевное состояние героя
- В) воспитать эстетический вкус читателя
- Г) отразить красоту природы
- Д) создать необычный, фантастический мир
- Е) приостановить развитие сюжета

Тест № 6. «Бородино»

1. К какому роду литературы относится произведение:

- А) эпос
- Б) лирика
- В) драма

2. Что наиболее значимо, с вашей точки зрения, в стихотворении:

- А) изображение битвы
- Б) описание чувств и мыслей простых солдат
- В) мысли поэта о роли простого народа в сражении
- Г) размышление о цене победы в сражении

3. Кто является рассказчиком в стихотворении:

- А) автор
- Б) солдат – участник сражения
- В) полковник
- Г) молодой воин

4. Когда было написано стихотворение:

- А) в ходе сражения
- Б) сразу после битвы
- В) через 10 лет после сражения
- Г) через 25 лет

5. Какую форму повествования использует М.Ю.Лермонтов в стихотворении:

- А) повествование
- Б) диалог
- В) монолог

Г) авторское рассуждение

6. Что является главным в образе рассказчика:

А) отвага, смелость

Б) патриотизм

В) простота

Г) ироничность

Д) чувство товарищества

7. Кто является главным героем в стихотворении:

А) рассказчик

Б) полковник

В) автор

Г) народ

8. Почему автор называет участников Бородинской битвы Богатырями? Как соотносит М.Ю. Лермонтов формы местоимений «я» и «мы»? Какое местоимение использует чаще и почему?

Контрольная работа по теме «Русское устное народное творчество»

для 6 класса (1 вариант)

ВСПОМНИТЕ ПОСЛОВИЦЫ И ПОГОВОРКИ, В КОТОРЫХ ЕСТЬ АНТОНИМЫ:

Густо-пусто, ученье-неученье, труд-лень, вместе-врозь, утро-вечер.

ВСПОМНИТЕ ПОСЛОВИЦЫ, СТАВЯ ВМЕСТО ТОЧЕК АНТОНИМЫ:

...дело лучше... безделья.

...сторона — мать,... - мачеха.

...земля ... рук не любит.

Не было бы ..., да ... помогло.

ОБЪЯСНИТЕ ЗНАЧЕНИЕ ТЕРМИНОВ:

Обряд, весенние песни (заклички), пословица.

СГРУППИРУЙТЕ ПОСЛОВИЦЫ ПО ТЕМАМ. ОЗАГЛАВЬТЕ КАЖДУЮ ТЕМУ,

На чужой стороне и весна не красна. Доброе братство лучше богатства. Пуганая ворона куста боится. Родимая сторона — мать, а чужая — мачеха. Один в поле не воин. Всякая птица своё гнездо любит. Волков бояться, так и в лес не ходить. На печи не храбрись, а в поле не трусь. Старый друг лучше новых двух.

ОБЪЯСНИТЕ СМЫСЛ ПОСЛОВИЦ И ПОГОВороК:

а) Медведь на ухо наступил

б) При царе Горохе

в) Делить шкуру неубитого медведя

г) Семь раз отмерь, один раз отрежь.

ДОПИШИТЕ ПОСЛОВИЦУ:

а) Век живи...

б) Делу время...

в) Без труда не вытащишь...

г) Встречают по одежке...

К КАКОМУ ВИДУ КАЛЕНДАРНО-ОБРЯДОВЫХ ПЕСЕН ОТНОСЯТСЯ ЭТИ ОТРЫВКИ?

а) Во поле березонька стояла,

Во поле кудрявая стояла,

Ах, люли, люли, стояла,

Ах, люли, люли, стояла.

б) Как на Масленой неделе

Со стола блины летели,

И сыр, и творог —

Все летело под порог.

Контрольная работа по теме «Русское устное народное творчество»

для 6 класса (вариант 2)

1. ВСПОМНИТЕ ПОСЛОВИЦЫ И ПОГОВОРКИ, В КОТОРЫХ ЕСТЬ АНТОНИМЫ:

Встречают - провожают, ученье-неученье, маленький- большой, вместе-врозь, старый — новый.

2. ВСПОМНИТЕ ПОСЛОВИЦЫ, СТАВЯ ВМЕСТО ТОЧЕК АНТОНИМЫ:

...дело лучше... безделья.

...сторона — мать,... - мачеха.

...земля ... рук не любит.

Не было бы ..., да ... помогло.

3. ОБЪЯСНИТЕ ЗНАЧЕНИЕ ТЕРМИНОВ:

Календарно-обрядовые песни, зимние песни (колядки), поговорка.

4. СГРУППИРУЙТЕ ПОСЛОВИЦЫ ПО ТЕМАМ. ОЗАГЛАВЬТЕ КАЖДУЮ ТЕМУ,

Корень учения горек, да плод его сладок. Дело не медведь, в лес не уйдет. Лоб что лопата, а ума небогато. Дураков не сеют, не жнут — сами родятся. Без наук как без рук. Лежебоке и солнце не в пору всходит. Красна птица перьем, а человек ученьем. На голове густо, а в голове пусто. Говорил день до вечера, а слушать нечего.

5. ОБЪЯСНИТЕ СМЫСЛ ПОСЛОВИЦ И ПОГОВороК:

а) Рвет и мечет

- б) Как снег на голову
- в) Близок локоть, да не укусишь.
- г) Кота в мешке покупать.

6. ДОПИШИТЕ ПОСЛОВИЦУ:

- а) Терпение и труд...
- б) Под лежащий камень...
- в) Большому кораблю...
- г) Корень учения горек...

7. К КАКОМУ ВИДУ КАЛЕНДАРНО-ОБРЯДОВЫХ ПЕСЕН ОТНОСЯТСЯ ЭТИ ОТРЫВКИ?

- а) Весна, весна красная,

Приди, весна, с радостью,

С великой милостью,

Со льном высоким,

С корнем глубоким,

С хлебами обильными.

- б) Коляда, коляда,

Подавай пирога,

Блин да лепешку

В заднее окошко.

Контрольная работа по теме «Басни»

Вариант 1.

А 1. Басня это:

Меткое народное выражение, вошедшее в нашу речь

Краткий иносказательный рассказ поучительного характера (может быть в стихотворной форме)

Произведение устного народного творчества, повествование, основанное на вымысле
Краткий устный рассказ с остроумной концовкой.

А 2. И.И. Дмитриев написал басню:

«Муха»; 3) «Осел и Соловей»

«Свинья под дубом»; 4) «Листы и Корни»

А 3. Найдите мораль басни «Ларчик»:

«А ларчик просто открывался»

«Избави бог и нас от таких судей»

«От басни завсегда

Нечаянно дойдешь до были.

Случалось ли подчас вам слышать, господа:

«Мы сбили, Мы решили!»

«Случается нередко нам

И труд и мудрость видеть там,

Где стоит только догадаться

За дело просто взяться»

А 4. В чем иносказательный смысл басни «Листы и корни»?

Без корней дерево погибает

Листы справедливо считают, что они «Краса долины всей»

Корни не умеют ценить красоту

Процветание государства зависит от всех социальных слоев общества.

В 1. Из какой басни эти строки? Запиши автора и название.

А та, поднявши нос,

В ответ ей говорит: «Откуда? Мы пахали!»

В 2. Как называется иносказательное изображение предмета или явления с целью наглядно показать его существенные черты? _____

С 1. В чем заключается мораль басни «Осел и Соловей»

Контрольная работа по теме «Басни»

Вариант 2.

А 1. Мораль басни – это:

краткое изречение, которое автор помещает перед текстом, чтобы помочь читателю понять основную мысль произведения.

краткий поучительный вывод.

художественный прием, основанный на иносказательном изображении предметов или явлений.

та часть басни, в которой описываются основные события.

А 2. Назовите автора басни «Муха»:

И.А Крылов

Ж. де Лафонтен

Эзоп

И.И.Дмитриев

А 3. В басне «Ларчик» И.А. Крылов высмеивает:

пустое мудрствование

жадность

невежество

самолюбование

А 4. В какой басне говорится о том, что об искусстве часто берутся судить невежды?

«Листы и Корни» 3) «Осел и Соловей»

«Ларчик» 4) «Ворона и Лисица»

В 1. Из какой басни эти строки? Запиши автора и название.

От басни завсегда

Нечаянно дойдешь до были.

Случалось ли подчас вам слышать, господа:

«Мы сбили, Мы решили!»

В 2. Какой художественный прием лежит в основе басни?

С 1. В чем заключается мораль басни «Листы и Корни»?

Контрольная работа по повести А. С. Пушкина «Дубровский».

ТЕМЫ СОЧИНЕНИЙ ПО РОМАНУ А.С. ПУШКИНА «ДУБРОВСКИЙ»

1. Троекуров – старинный русский барин. (План сочинения прилагается)
2. Почему так сложилась моя жизнь?.. (монолог – размышление Владимира Дубровского)
3. Почему я отобрал поместье у своего старинного приятеля?..(размышления Кирилы Петровича Троекурова)
4. Какая жизнь меня ожидает? (размышления Марьи Кириловны после свадьбы)
5. Анализ эпизода «История с кольцом» Используйте план анализа эпизода.

План сочинения «Троекуров – старинный русский барин».

I. Вступление. Время, отраженное в романе.

II. Основная часть. Старинный русский барин Кирила Петрович Троекуров.

1. Положение в обществе.

2. Отношение окружающих к Троекурову.

3. Черты, характеризующие Троекурова. Как они раскрываются в его поступках.

4. В каких случаях Троекуров проявил себя с положительной стороны. Почему эти положительные черты не получили развития.

III. Заключение. Отношение автора к Троекурову.

Темы сочинений по творчеству М.Ю. Лермонтова.

Мечта о душевной гармонии (по стихотворению М. Ю. Лермонтова «Утес»)

Тема одиночества в творчестве Лермонтова

Тема поруганной красоты (по балладе «Три пальмы»)

Контрольная работа по стихотворениям поэтов XIX века

Вариант 1

соотнесите автора и название произведения

А.С.Пушкин

Н.А.Некрасов

Н.С.Лесков

М.Ю.Лермонтов

«Левша»

«Железная дорога»

«Три пальмы»

«Повести Белкина»

назовите автора и произведение

Несколько лет тому назад в одном из своих поместий жил старинный русской барин, Кирила Петрович Троекуров. Его богатство, знатный род и связи давали ему большой вес в губерниях, где находилось его имение. Соседи рады были угождать малейшим его прихотям; губернские чиновники трепетали при его имени; Кирила Петрович принимал знаки подданности как надлежащую дань; дом его всегда был полон гостями, готовыми тешить его барскую праздность, разделяя шумные, а иногда и буйные его увеселения. Никто не дерзал отказываться от его приглашения, или в известные дни не являться с должным почтением в село Покровское. В домашнем быту Кирила Петрович выказывал все пороки человека необразованного.

факты чьей биографии представлены в отрывке

Родился в семье офицера, воспитывался бабушкой. После домашнего образования началась учеба в университетском пансионе Москвы. Там были написаны первые стихотворения. Затем проходило обучение в Московском университете, школе гвардейских подпрапорщиков Петербурга. Начал служить в Гусарском полку, Царском селе. За произведение «Смерть поэта», был арестован, отправлен в ссылку. По пути на Кавказ на месяц останавливается в Москве. Тогда же было написано произведение Лермонтова «Бородино» к годовщине сражения.

--

Прочитайте стихотворение; какое настроение оно передает? Каким способом поэт передает это настроение? Докажите примерами из текста

Буря на небе вечернем,

Моря сердитого шум -

Буря на море и думы,

Много мучительных дум

Буря на море и думы,

Хор возрастающих дум -

Черная туча за тучей,

Моря сердитого шум.

Вариант 2

1.соотнесите автора и название произведения

А.С.Пушкин

Н.А.Некрасов

А.П.Чехов

И.С.Тургенев

«Толстый и тонкий»

«Железная дорога»

«Записки охотника»

«Дубровский»

2. назовите автора и произведение

Удивительная блоха из аглицкой вороненой стали оставалась у Александра Павловича в шкатулке под рыбьей костью, пока он скончался в Таганроге, отдав ее попу Федоту, чтобы сдал после, государыне, когда она успокоится. Императрица Елисавета Алексеевна посмотрела блохины верояции и усмехнулась, но заниматься ею не стала.

— Мое, — говорит, — теперь дело вдовье, и мне никакие забавы не обольстительны, — а вернувшись в Петербург, передала эту диковину со всеми иными драгоценностями в наследство новому государю.

3. факты чьей биографии представлены в отрывке

Родился 17 января (29 н.с.) в Таганроге в купеческой семье, со строгими правилами воспитания. С детских лет помогал отцу в лавке.

В 1868 поступил в гимназию. Когда вся семья переехала в Москву, будущий писатель остался в Таганроге и зарабатывал на жизнь репетиторством, чтобы окончить учение. Окончив гимназию в 1879, уехал в Москву и поступил на медицинский факультет Московского университета. В 1884, получив звание уездного врача, начал заниматься врачебной практикой.

-

Прочитайте стихотворения; какое настроение оно передает? Как поэту удастся передать это настроение? Докажите примерами из текста

Уж верба вся пушистая

Раскинулась кругом;

Опять весна душистая

Повеяла крылом.

Станицей тучки носятся,

Тепло озарены,

И в душу снова просятся

Пленительные сны.

Везде разнообразною

Картиной занят взгляд,
Шумит толпою праздною
Народ, чему-то рад...
Какой-то тайной жаждою
Мечта распалена -
И над душою каждою
Проносится весна.

Темы сочинений по произведениям Н.А. Некрасова и Н.С. Лескова.

: Народная доля в стихотворении Некрасова «Железная дорога»
Образ Левши (по сказу Н.С. Лескова "Левша").

Левша - народный русский герой.

«Изображение лучших качеств русского народа в стихотворении Н.А.Некрасова
«Железная дорога» и в сказе Н.С.Лескова «Левша»

Урок развития речи по стихотворениям поэтов 19 века

Анализ стихотворения о природе по выбору ученика

Темы сочинений по рассказу В.П. Астафьева «Конь с розовой гривой»

Ответ на вопрос: Почему герой рассказчик не может забыть бабушкиного пряника?

Сочинение на тему «Нравственный выбор моего ровесника»

Урок развития речи по стихотворениям о природе поэтов XX века

Анализ стихотворения о природе по выбору ученика

Контрольно - измерительные материалы по литературе

7 класс

Спецификация работы

1. Назначение КИМ.

Назначение работы - оценить уровень подготовки учащихся по литературе.

2. Документы, определяющие содержание КИМ.

Работа составлена в соответствии с Федеральным компонентом государственного стандарта основного общего образования по литературе (приказ Минобразования России от 05.03.2004 № 1089 «Об утверждении федерального компонента государственных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования»).

3. Характеристика структуры КИМ.

Работа по литературе для учащихся 7 класса состоит из двух частей. Часть А предполагает выбор правильного ответа. Каждый правильный ответ оценивается 1 баллом. Максимальное количество баллов за 1 задание - 10.

Вопросы уровня В требуют краткого ответа. За каждое верно выполненное задание начисляется 2 балла. Максимальное количество баллов за 2 задание - 10.

На выполнение работы учащимся рекомендуется отвести 40 минут.

4. Оценивание работы.

«5» - 18-20 баллов

«4» - 14-17 баллов

«3» - 10-13 баллов

«2» - менее 10 баллов

Входная контрольная работа по литературе в 7 классе.

1. К какому роду относятся былины?

А) лирика; б) драма; в) эпос.

2. Написать названия трех прочитанных вами былин.

3. Соотнести названия былин с циклами.

1. «Садко» 2. «Илья Муромец и Соловей-разбойник»
А) Киевский цикл; б) Новгородский цикл.
4. Какому богатырю соответствует приведенное описание?
У оратая кудри качаются,
Что не скачен ли жемчуг рассыпаются,
У оратая глаза да ясна сокола,
А брови у него да черна соболя.
У оратая сапожки зелен сафьян:
Вот шилом пяты, носы востры,
Вот под пята-пята воробей пролетит,
Около носа хоть яйцо прокати.
А) Илья Муромец б) Микула Селянинович в) Вольга Святославович.
- ^ 5. Выбрать примеры употребления гиперболы.
А) «Чисто поле», «ковыль-трав», «добрый конь»
Б) «Птицей-соколом летать ему под оболока»
В) «Мужичками-разбойничками, положил их до тысячи».
- ^ 6. Соотнести существительные и прилагательные, чтобы получились «постоянные эпитеты»
Чисто конь
Добрый поле
Буйная дружинишка
Хоробрая головушка
7. К какому древнему жанру былина ближе всего?
А) сказка б) миф в) легенда г) историческая повесть
8. Перечислите художественные особенности былин.
9. Что такое пословица?
10. В чем сходство былины и сказки?
11. Что общего у Ильи-Муромца и Микулы Селяниновича?
12. В чем различие между пословицей и поговоркой?

Пословицы и поговорки

Вариант 1

1. Что называется пословицами и поговорками? К какому роду творчества их можно отнести?
2. Прочитайте пословицы. Объясните их прямой и переносный смысл. Разъясните, как построены данные пословицы.

Одна пчёлка много мёду натаскает.

С кем хлеб-соль водишь, на того и походишь.

До слова крепись, а давши слово, держись.

На чужой стороне и весна не красна.

Лес рубят - щепки летят.

3. Вспомните и перечислите как можно больше пословиц, в которых прославлялись бы ученье, знания, книга.
4. Попробуйте рассказать какой-нибудь случай из жизни, который можно было бы озаглавить словами поговорки: «Трус и таракана принимает за великана».

Пословицы и поговорки

Вариант 2

1. Что такое пословицы и поговорки? Какая связь между этими фольклорными жанрами указана в пословице: «Поговорка - цветочек, пословица - ягодка»?
2. Объясните, как построены данные пословицы. Какие особенности вы можете отметить?

На смелого собака лает, а труса кусает.

Собирай по ягодке - наберёшь кузовок.

Не мил и свет, когда друга нет.

В камень стрелять - только стрелы терять.

Добро творить - себя веселить.

Родимая сторона - мать, чужая - мачеха.

3. Прочитайте пословицы и поговорки. Определите их общую тему. Укажите однозначные и многозначные изречения.

Терпенье и труд всё перетрут.

Лес сечь - не жалеть плеч.

За двумя зайцами погонишься, ни одного не поймаешь.

На чужом хребте легко работать.

Двое пашут, а семеро руками машут.

Былина

Вариант 1

«Вольга и Микула»

1. Что такое былина? Когда появились былины? Кто их герои?
2. Перечислите имена уже известных вам богатырей. С какими их подвигами вы знакомы?

3. Как описан богатырь-крестьянин в былине о Вольге и Микуле? Какими художественными средствами создаётся представление о его могуществе и силе?
4. Подумайте, чем былина о Вольге и Микуле отличается от известных вам былин.
5. Сопоставьте героев былины Вольгу Святославовича и Микулу Селяниновича.

Былина

Вариант 2

«Илья Муромец и Соловей-Разбойник»

1. Перечислите особенности жанра былины.
2. Какие исторические места и лица упоминаются в былине?
3. Нарисуйте словесный портрет Ильи Муромца. Какие его качества вам кажутся главными?
4. Прочитайте сцену победы Ильи Муромца над Соловьём-разбойником. Какие сказочные черты вы заметили в этом отрывке? Выпишите постоянные эпитеты, гиперболы, другие художественные приёмы.
5. Выразите своё отношение к прочитанной былине. Кому из героев вы симпатизируете и почему? Какой эпизод былины вы считаете особенно значимым для понимания идеи этого произведения?

Древнерусская литература

«Повесть о Петре и Февронии Муромских»

Вариант 1

1. Это произведение принадлежит перу священнослужителя Ермолая-Еразма. К какому жанру духовной литературы её можно отнести? В чём автор повести отступает от традиций жанра?
2. Какие заслуги героев перед Богом и людьми перечисляет автор в заключение повести? Что мы узнаём о самом писателе?
3. Какие особенности стиля писателя можно отметить, прочитав данный отрывок?

«Радуйся, Пётр, ибо дана была тебе от Бога сила убить летающего свирепого змея!»

Вариант 2

1. Вспомните, какие жанры духовной литературы вам известны. К какому из них вы могли бы отнести «Повесть о Петре и Февронии Муромских»? Почему?

2. Кроме традиционного житийного жанра, автор использует фольклорные мотивы, исторические реалии, детали быта. Приведите примеры.
3. Попробуйте перечислить все достойные качества (или, как называли раньше, добродетели) Петра и Февронии.
4. Как автор относится к своим героям? В чём это проявляется?

Литература 18 века. Ода

М. В. Ломоносов.

Вариант 1

1. Расскажите, что вы знаете о Ломоносове, его жизни, труде, заслугах перед Отечеством и наукой.
2. Что такое ода?
3. Какие признаки оды как жанра проявляются в «Оде на день восшествия на престол императрицы Елисаветы Петровны, 1747 года»?
4. Выпишите из «Оды...» по пять слов, относящихся к высокому, среднему и низкому стилям в соответствии с теорией «трёх штилей». Каких слов в упомянутой оде больше и почему?

Литература 18 века. Ода

Вариант 2

Г. Р. Державин

1. Прочитайте начало оды Державина «Фелица», посвящённой Екатерине. Каким приёмом пользуется автор, выражая своё отношение к царице и обозначая философские проблемы смысла и цели жизни?
2. Выпишите из этой оды 5 слов, относящихся к высокому стилю. Зачем они нужны автору?
3. Перечитайте стихотворение Державина «Памятник». Определите его тему, основную мысль. Какие средства художественной выразительности использовал поэт (эпитеты, олицетворения, сравнения, гиперболы)? Выпишите 3 средства художественной выразительности и укажите их роль в тексте.

Поэма.

Вариант 1

А. С. Пушкин. «Полтава». «Медный всадник».

1. К какому роду литературы можно отнести поэму? Что называется поэмой?

2. Прочитайте отрывок из вступления к поэме Пушкина «Медный всадник». Как поэт передаёт своё отношение к городу на Неве? Какие художественные средства использует?

Прошло сто лет, и юный град,

Полночных стран краса и диво,

Из тьмы лесов, из топи блат

Вознёсся пышно, горделиво;

...

Красуйся, град Петров, и стой

Неколебимо, как Россия...

3. Вспомните, что называется метафорой, и найдите метафоры в данном отрывке.
4. Попробуйте, используя отрывки из поэм А. С. Пушкина «Полтава» и «Медный всадник», посвящённые Петру 1, нарисовать его словесный портрет.
5. О каких деяниях и качествах характера русского царя Петра Великого вспоминает автор в упомянутых выше поэмах? По вашему мнению, какова авторская позиция по отношению к главному герою обеих поэм?

Поэма

Вариант 2

М. Ю. Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича...»

1. Что называется поэмой? В чём своеобразие поэмы Лермонтова?
2. Какие элементы устного народного творчества использует автор в своей поэме? Выпишите 3 элемента и укажите их роль в тексте.
3. Каким предстаёт перед читателями образ царя Ивана Васильевича? С помощью каких художественных средств поэт создаёт такой характер?

Героическая повесть

Характер литературного героя

Н. В. Гоголь «Тарас Бульба»

Вариант 1

1. Подумайте, какой смысл в определение повести как жанра добавляет слово «героическая»?
2. Какому герою гоголевской повести принадлежит данная речь? Какова её главная мысль? Как эти слова характеризуют героя?

«Хочется мне вам сказать, панове, что такое есть наше товарищество».

Сатира и юмор

М. Е. Салтыков - Щедрина

Вариант 2

«Дикий помещик»

1. Чем сатира отличается от юмора?
2. Что такое гротеск? Приведите примеры гротеска из сказок Салтыкова-Щедрина «Дикий помещик» и «Повесть о том...»
3. Перечислите, что фантастическое, а что вполне реальное можно отметить в сказке «Дикий помещик».
4. Чем похожи сказки «Дикий помещик» и «Повесть о том...»?
5. Попробуйте, используя опыт Щедрина, сочинить сатирическую сказку на какой-нибудь сюжет из школьной жизни. Вместо людей могут действовать животные. Главная задача - написать смешно.

Стихотворения в прозе.

И. С. Тургенев.

1. Вспомните тургеневское стихотворение в прозе «Русский язык». К кому ещё могут быть отнесены слова «великий, могучий, правдивый и свободный»? Обоснуйте свой ответ.
2. Какие важные мысли, чувства, настроения писателя проявились в стихотворении в прозе «Русский язык»?
3. Почему «Русский язык» называют стихотворением в прозе?
4. Попробуйте сами сочинить стихотворение в прозе, описав в нём, например, какое-то время суток («Утро», «День», «Вечер», «Ночь»). Можно выбрать любую другую тему.

Автобиографическая проза

Л. Н. Толстой «Детство»

1. Какие мысли и чувства стремится передать автор в автобиографической повести «Детство»?
2. Что мы узнаём о жизни и характере Натальи Савишны? Как к ней относятся Николенька Иртеньев и автор?
3. Что интерьер комнаты, в которой живёт Наталья Савишна, говорит о её хозяйке?
4. Вспомните главу из повести, которая называется «Классы». Как учились дети в начале прошлого века? Что интересного об обитателях классной комнаты и их занятиях рассказывает интерьер комнаты?

5. Попробуйте написать небольшой рассказ, вспомнив какое-нибудь интересное событие, произошедшее с вами два - три года назад.

Итоговые тесты по литературе 7 класс

Вариант I.

Часть: А

А1. Годы жизни М.В.Лермонтова?

- 1) 1743-1816 3) 1814-1841
2) 1711-1765 4) 1809-1852

А2. Какого героя в произведении «Тарас Бульба» не было?

- 1) Кошевой 3) Дуня
2) Остап 4) Кукубенко

А3. Кто написал повесть «Станционный смотритель»?

- 1) Г.Р.Державин 3) А.К.Толстой
2) И.С.Тургенев 4) А.С.Пушкин

А4. Где родился А.П.Чехов?

- 1) Таганрог 3) Москва
2) Санкт-Петербург 4) Псков

А5. Какое произведение принадлежит Л.Н.Андрееву?

- 1) «Кусака» 3) «Детство»
2) «Муму» 4) «Юшка»

А6. В каком произведении в степи появлялись «голубые искры перед дождём»?

- 1) «Кусака» 3) «Старуха Изергиль»
2) «Тарас Бульба» 4) «Живое пламя»

Часть: В

В1. Что нашел один из генералов на острове («Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил» М.Е. Салтыков - Щедрин)?

В2. Настоящая фамилия Ахматовой Анны Андреевны?

В3. Трёхсложный размер стиха, в строке которого повторяются группы из трёх слогов (безударный, ударный, безударный).

В4. Кто из героев Н.В. Гоголя является автором данных слов? («Полно, полно быть, старуха! Казак не на то, чтобы возиться с бабами...»)

Часть: С

Объясните выражение «В каждом из нас, должно быть, живет пушкинский вещий Олег...»

(Из произведения Ф.А. Абрамова «О чем плачут лошади») Ответ должен быть полным: 5-8 предложений

Вариант II

Часть А.

А 1 . В каком произведении А.С.Пушкин проявляет интерес к русской истории, прославляет мужество и отвагу русских людей?

1) «Полтава»; 3) «Станционный смотритель»;

2) «Песнь о вещем Олеге»; 4) «Руслан и Людмила».

А 2. Автор «Песни о купце Калашникове...»:

1) А. С. Пушкин; 3) М. Ю. Лермонтов;

2) Н. В. Гоголь; 4) Л. Н. Толстой.

А 3. Кто из героев повести Н. Гоголя «Тарас Бульба» произносит приведенные ниже слова:

«Терпи, козак, - атаманом будешь!» «Что, сынку, помогли тебе твои ляхи?» «Есть еще порох в пороховницах!»

1) Остап; 2) Андрий; 3) Тарас Бульба; 4) Кокубенко.

А 4. О ком рассказывает А. П. Чехов в рассказе «Хамелеон»:

1) о ящерице, которая быстро меняет цвет кожи;

2) о двуличном чиновнике (полицейском);

3) о собаке, которая была виновницей конфликта;

4) о чудесной бабочке, занесённой в «Красную книгу».

А 5. После какого исторического события в России Н. А. Некрасов написал поэму «Русские женщины»?

1) война с Наполеоном 1812 г.; 3) восстание декабристов;

2) отмена крепостного права; 4) объединение Италии.

А 6. К какому жанру мы отнесем произведения М. Е. Салтыкова-Щедрина?

1) повесть; 2) стихотворение; 3) сказки; 4) рассказы.

Часть В.

В 1. О ком из русских писателей П. Х. Максимов напишет: «Его биография ошеломила меня: это была суровая, но и прекрасная сказка о человеке, вышедшем из народных низов, поднявшемся на самые высокие вершины человеческой культуры и ставшем властителем душ, всемирно известным писателем»?

В 2. Автор известных строк:

«... Светить всегда,

светить везде,

до дней последних донца,

светить - и никаких гвоздей!

Вот лозунг мой -

и солнца!» _____

В 3. Обрисовка положения действующих лиц, в котором они находятся до начала действия -это...?

В 4.Определите размер лирического фрагмента:

Тучки небесные, вечные странники!

Степью лазурною, цепью жемчужною

Мчитесь вы, будто как я же, изгнанники

С милого севера в сторону южную. _____

Часть С

Как вы понимаете высказывание О.Генри («Дары волхвов»): «Но да будет сказано в назидание мудрецам наших дней, что из всех дарителей эти двое были мудрейшими. Из всех, кто подносит и принимает дары, истинно мудры лишь подобные им»? Ответ должен быть полным: 5-8 предложений.

Вариант III

Часть А

А 1. Какая тема поднята в рассказе Е.Носова «Кукла»?

- 1) тема Родины;
- 2) протест против равнодушия, безразличного отношения к окружающему миру;
- 3) тема Великой Отечественной войны ;
- 4) тема бесчеловечного отношения к игрушкам.

А 2. Л.Н.Толстой в своей повести «Детство» пишет:

- 1) о себе и своих переживаниях; 3) о брате и его переживаниях;
2) о друзьях; 4) воспоминания о суровом детстве маленького мальчика.

А 3. Композиция - это:

- 1) эпизод литературного произведения; 3) столкновение персонажей;
2) острый момент в сюжете произведения; 4) построение произведения.

А 4. Стихотворный трехсложный размер с ударением на втором слоге:

- 1) Ямб; 2) Анапест; 3) Амфибрахий; 4) Дактиль.

А 5. Известный учёный, писатель, историк, публицист, автор статей «Молодость - это жизнь», «Береги честь смолоду»:

- 1) Ю. П. Казаков; 2) Д. С. Лихачёв; 3) В. П. Распутин; 4) М. В. Ломоносов.

А 6. Кто подписывал свои рассказы псевдонимом «Человек без селезёнки»:

- 1) В. П. Распутин; 2) А. П. Чехов; 3) И. А. Бунин; 4) М. Зощенко.

Часть В

В1. О ком из героев Л. Андреев написал: «Она никому не принадлежала; у неё не было собственного имени, и никто не мог бы сказать, где находилась она во всю долгую морозную зиму и чем кормилась»

В2. С кем М. Ю. Лермонтов сравнивает Ивана Грозного в своём произведении «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова»

В3. В каком жанре писали Мацуо Басё и Кобаяси Исса:

В4. Назовите термин по его определению: «чрезмерное преувеличение свойств изображаемого предмета».

Часть С

При выполнении задания части С дайте связный ответ на вопрос в объеме 5-8 предложений.

Какую красоту ценит поэт Н. А. Заболоцкий в людях?

Николай Заболоцкий

О КРАСОТЕ ЧЕЛОВЕЧЕСКИХ ЛИЦ

Есть лица, подобные пышным порталам,

Где всюду великое чудится в малом.
Есть лица - подобию жалких лачуг,
Где варится печень и мокнет сычуг.
Иные холодные, мертвые лица
Закрыты решетками, словно темница.
Другие - как башни, в которых давно
Никто не живет и не смотрит в окно.
Но малую хижинку знал я когда-то,
Была неказиста она, небогата,
Зато из окошка ее на меня
Струилось дыхание весеннего дня.
Поистине мир и велик и чудесен!
Есть лица - подобию ликующих песен.
Из этих, как солнце, сияющих нот
Составлена песня небесных высот.

вариант IV

Часть А

А1. Как звали дочь станционного смотрителя из произведения А.С. Пушкина «Станционный смотритель»?

1. Маша 2) Улита 3) Марфа 4) Дуня

А2. Кто из сыновей Тараса Бульбы из произведения Н.В. Гоголя «Тарас Бульба» предал его?

1. Остап 2) Алексей 3) Андрий 4) Прокоп

А3. Кто был по профессии Фома Кузьмич из повести И.С. Тургенева «Бирюк»?

1. Дровосек 2) Лесник

3) Никем не работал 4) Такого персонажа нет в произведении

А4. Куда стремилась княгиня Е.И. Трубецкая из произведения Н.А. Некрасова «Русские женщины» (часть первая)?

1) За границу, отдохнуть 2) На войну, за мужем

3) В Томск, к родителям 4) В ссылку, за мужем

А5. Как называлась газета, которую нашли генералы из произведения М.Е. Салтыкова-Щедрина «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил»?

1. «Московские ведомости» 2) «Московский вестник»
2. 3) «Русское слово» 4) «Правда»

А6. Кем был Карл Иванович в повести Л.Н. Толстого «Детство»?

1. Отцом главного героя 2) Поваром

3) Учителем 4) Проезжим гостем

Часть В

В1. Напишите термин по определению: «род художественной литературы, отражающий мысли, чувства переживания героев - ...» _____

В2. Определите размер стихотворения А.Т. Твардовского «Июль-макушка лета»:

Июль - макушка лета, -
Напомнила газета,
Но прежде всех газет -
Дневного убыль света;
Но прежде малой этой,
Скрытнейшей из примет, -
Ку-ку, ку-ку, - макушка, -
Отстукала кукушка
Прощальный свой привет.
А с липового цвета
Считай, что песня спета,
Считай, пол-лета нет, -
Июль - макушка лета. _____

В3. Кто из героев Е.И. Носова «... внезапно утрачивал дар речи, язык его будто намертво заклинивало, и, побледнев, умолкал, мучительно, вытаращено глядя на собеседника и беспомощно вытянув губы трубочкой»?

В4. Кто, по мнению героев, произведения Ю.П. Казакова «Тихое утро», обитал на дне реки?

Часть С

С1. В интервью «Час мужества» Юрий Георгиевич говорит: «... стихотворения и песни, как простые жанры, были нашим главным, говоря по-военному, «оперативным оружием». Какую роль на войне выполняло это «оперативное оружие»? Ответ должен быть связным: 5-8 предложений.

Вариант V

Часть А

А1. Какова основная тема «Записок охотника» И.С. Тургенева?

- 1) Тема великолепия родной природы; 3) Тема любви и дружбы;
2) Тема взаимоотношений помещиков и крестьян; 4) Тема истинного и ложного патриотизма.

А2. Каким событием заканчивается повесть Н. В. Гоголя «Тарас Бульба»?

- 1) Смертью Андрия; 3) Смертью Остапа;
2) Смертью Тараса Бульбы; 4) Возвращением Тараса Бульбы домой.

А3. Автор стихотворения «Тихая моя Родина»?

1. Н.М. Рубцов; 3) Н.А.Заболоцкий;
2) С.А.Есенин; 4) В.Я. Брюсов.

А4. Что стояло в простенке между окнами в квартире семьи Юнг в рассказе О.Генри «Дары волхвов»?

1. Платяной шкаф; 3)трюмо;
2)зеркало; 4) пианино.

А5. Как звали лошадь в рассказе Ф.А. Абрамова «О чём плачут лошади»?

1. Клара; 3) Рыжуха;
2)Гнедуха; 4) Победа.

А6. Автор строк: «Люблю тебя, Петра творенье, / Люблю твой строгий, стройный вид»

1)М.В. Ломоносов; 3) Г. Р. Державин;

2)А.С.Пушкин; 4)М.Ю. Лермонтов.

Часть В

В1. Какому произведению А.С. Пушкин предписал эпиграф: «Коллежский регистратор, / Почтовой станции диктатор»_____

В2. Кто пришёл в гости к лирическому герою-поэту в стихотворении В.Маяковского «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским на даче»

В3. Настоящая фамилия А.П.Платонова?

В 4. Образное определение предмета, выраженное преимущественно прилагательными (термин)_____

Часть С

Прочитай приведенное ниже стихотворение и выполни задание части С. При выполнении задания дайте связный ответ на вопрос в объеме 5-8 предложений

О чем размышляет Н.М.Рубцов в стихотворении «Звезда полей»?

Николай Рубцов

ЗВЕЗДА ПОЛЕЙ

Звезда полей, во мгле заледенелой

Остановившись, смотрит в полынью.

Уж на часах двенадцать прозвенело,

И сон окутал родину мою...

Звезда полей! В минуты потрясений

Я вспоминал, как тихо за холмом

Она горит над золотом осенним,

Она горит над зимним серебром...
Звезда полей горит, не угасая,
Для всех тревожных жителей земли,
Своим лучом приветливым касаясь
Всех городов, поднявшихся вдали.
Но только здесь, во мгле заледенелой,
Она восходит ярче и полней,
И счастлив я, пока на свете белом
Горит, горит звезда моих полей...

Вариант VI

Часть А

А1. Годы жизни М.Ю. Лермонтова.

- 1) 1810 - 1841; 3) 1814 - 1837
- 2) 1814 - 1841; 4) 1792 - 1824

А2. Что такое гипербола?

- 1) Преувеличение чего-либо; 3) Красочное описание;
- 2) Переносное значение предмета; 4) Саркастический смех.

А3. Кто пришёл ночью к Андрию с просьбой дать хлеба панночке во время осады Дубно («Тарас Бульба» Н.В. Гоголь)

- 1) Панночка; 2) Татарка; 3) Воевода; 4) Слуга.

А4. Имя и фамилия Салтыкова-Щедрина.

- 1) Василий Анатольевич; 3) Дмитрий Евграфович;

2) Михаил Евграфович; 4) Василий Павлович.

А5. Как называлась газета, найденная генералами? («Как мужик двух генералов прокормил» Салтыков-Щедрин)

1) «Московские вести»; 3) «Новости Петербурга»;

2) «Русский вестник»; 4) «Московские ведомости».

А6. Автор произведений: «Василий Шибанов», «Упырь», «Князь Михайло Репнин»?

1) А.К. Толстой; 2) И.С. Тургенев; 3) Н.А. Некрасов; 4) В.В. Маяковский

Часть В

В1. С кем сравнивает М.Ю. Лермонтов Ивана Грозного в «Песне про купца Калашникова»?

В2. Что сделал Данко, чтобы вывести людей из леса? («Старуха Изергиль» М. Горький)

В3. Автор рассказа «Юшка».

—

В4. На что копил деньги Егор Иванович? («Беда» М. Зощенко)

Часть С

С1. Почему детство - «самая прекрасная пора» (по повести Л.Н.Толстого «Детство»)?

Вариант VII

Часть А

А1. Автор рассказа «Тихое утро»:

1) Ю.П. Казаков 3) Ф.А. Абрамов

2) А.П. Платонов 4) Е.И. Носов

А2. Из скольких произведений состоят «Повести покойного Ивана Петрович Белкина?»:

1) четыре 2) пять 3) шесть 4) семь

А3. Годы жизни Н.В.Гоголя:

1) 1814-1841 2) 1799-1837 3) 1795-1829 4) 1809-1852

А4. В каком произведении А.С. Пушкина встречается героиня Авдотья Самсоновна?

1) «Дубровский» 3) «Барышня-крестьянка»

2) «Метель» 4) «Станционный смотритель»

А5. Как звали кобылу, героиню рассказа Ф.А. Абрамова «О чём плачут лошади»?

1) Рыжуха 2) Забава 3) Карина 4) Краса

А6. Как звали дочку Бирюка из рассказа И.С. Тургенева «Бирюк»?

1) Алёна 2) Улита 3) Дуня 4) Липа

Часть В

В1. Игрой на каком музыкальном инструменте сопровождалось исполнение былин?

В2. Кому принадлежат строки?:

По Смоленской дороге - леса, леса, леса.

По Смоленской дороге - столбы, столбы, столбы.

Над Смоленской дорогою, как твои глаза, -

две вечерних звезды - голубых моих судьбы. _____

В3. Устный рассказ, который содержит сведения об исторических лицах, событиях, передающихся из поколения в поколение -

В4. О ком говорит бабушка из автобиографии М. Горького «Детство»:

«... - Получше себе взял, похуже мне оставил... уж больно люблю вас, маленьких! Ну, и приняли его, окрестили, вот он и живет, хорош. Я его вначале Жуком звала, - он, бывало, ужжал особенно, - совсем жук, ползает и ужжит на все горницы. Люби его - он простая душа!...»

Часть С

Докажите, что «Повесть о Петре и Февронии Муромских» является гимном любви и супружеской верности.

Ключи к тестам

Ва-
риант

A1

A2

A3

A4

A5

A6

B1

B2

B3

B4

1

3

3

4

1

1

3

Газета «Московские ведомости»

Горенко

амфибрахий

Тарас Бульба

2

1

3

3

2

3

3

М. Горький

В. Маяковский

экспозиция

дактиль

3

2

1

4

3

2

2

Собака (Кусака)

ястреб

Хокку

гипербола

4

4

3

2

4

1

3

лирика

ямб

Акимыч

осьминоги

5

2

2

1

3

3

2

«Станционный смотритель»

солнце

Климентов

эпитет

6

2

1

2

2

4

1

ястреб

Вырвал

сердце

А.П. Платонов

лошадь

7

1

2

4

4

1

2

гусли

Б.Окуджава

предание

Цыганок

1 ВАРИАНТ

Часть А

1. Определите жанр «Песни о купце Калашникове».

а) былина

б) песня

в) поэма

г) баллада

2. Как звали Юшку в рассказе А. Платонова.

а) Ефим Иванович

б) Иван Дмитриевич

в) Дмитрий Ефимович

г) Ефим Дмитриевич

3. Найдите «лишнее»

- а) «Русский язык»
- б) «Близнецы»
- в) «Два богача»
- г) «снега потемнеют синие»

4. К эпическим произведениям относятся:

- а) драма
- б) стихотворение
- в) повесть
- г) элегия

5. Какой художественный приём использован в данном примере:

Поёт зима - аукает,

Мохнатый лес баюкает

Стозвоном сосняка

- а) гипербола
- б) антитеза
- в) олицетворение
- г) сравнение

6. Найти несоответствие (автор, название произведения, герой)

- а) Чехов «Хамелеон» Очумелов
- б) Гоголь «Тарас Бульба» Остап
- в) Пушкин «Станционный смотритель» Дуня
- г) Лермонтов «Бирюк» Кирибеевич

7. Определение какого литературного понятия дано ниже:

Главная мысль литературного произведения

- а) композиция

- б) идея
- в) сюжет
- г) эпизод

8. Назовите произведение, события в котором происходят на Подъяческой улице в Петербурге.

- а) «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил»
- б) «Хамелеон»
- в) «Тихое утро»
- г) «Детство»

9. По описанию интерьера узнайте произведение

Вошед в комнату, я тотчас узнал картинки, изображающие историю блудного сына; стол и кровать стояли на прежних местах; но на окнах уже не было цветов, и всё кругом показывало ветхость и небрежение.

- а) «Тарас Бульба»
- б) «Детство»
- в) «Станционный смотритель»
- г) «Бирюк»

10. Определить стихотворный размер

Горит восток зарёю новой.

Уж на равнине по холмам

Грохочут пушки...

- а) дактиль
- б) анапест
- в) ямб
- г) хорей

Часть В

1. О каком писателе идёт речь? (Указать фамилию, имя, отчество)

Все его знают как писателя, но он окончил медицинский факультет Московского университета и всегда занимался врачебной практикой, чаще всего бесплатной, совершил поездку на о. Сахалин, активно участвовал в помощи голодающему населению. Он стремился сделать и себя и мир вокруг лучше, добрее. «В человеке всё должно быть прекрасно и лицо, и одежда, и душа, и мысли», - писал... В литературе он был многогранно одарён. В начале творческого пути он писал короткие юмористические рассказы. Настроивая на весёлый лад читателей он подписывался под ними «брат моего брата», «Человек без селезёнки».

2. Узнайте героя литературного произведения. (Назвать автора, произведение, имя героя)

Красивые - всегда смелы. И вот он говорит им, своим товарищам:

- Не своротить камня с пути думою. Кто ничего не делает, с тем ничего не станется. Что мы тратим силы на думу да тоску? Вставайте, пойдём в лес и пройдем его насквозь, ведь имеет же он конец, - всё на свете имеет конец! Идёмте!

3. Узнайте произведение по его началу. (Назовите автора и произведение)

Давно, в старинное время жил у нас на улице старый на вид человек. Он работал в кузнице при большой московской дороге; он работал подручным помощником у главного кузнеца, потому что он плохо видел глазами и в руках у него мало было силы.

4. Герои какого произведения нашли на острове газету «Московские ведомости» и читали её? (Назовите автора и название произведения)
5. Назовите автора и произведение, диалог из которого приведён ниже.

- А я вот в субботу Сашку за напёрсток пороть буду.

- Как это пороть? - спросил я.

Все засмеялись, а дед сказал:

- Погоди, увидишь...

2 ВАРИАНТ

Часть А

1. Определите жанр произведения «Данко».

- а) сказка
- б) легенда
- в) рассказ
- г) повесть

2. Как звали Цыганка в повести М. Горького «Детство».

- а) Алексей
- б) Саша
- в) Иван
- г) Григорий

3. Найдите «лишнее».

- а) «Барышня - крестьянка»
- б) «Метель»
- в) «Дубровский»
- г) «Станционный смотритель»

4. К драматическим произведениям относится:

- а) рассказ
- б) комедия
- в) былина
- г) стихотворение

5. Какой художественный приём использован в данном примере:

Деревня, будто большим пуховым одеялом, была укрыта туманом.

- а) гипербола
- б) метафора
- в) эпитет
- г) сравнение

6. Найти несоответствие (автор, название произведения, герой)

- а) Горький «Детство» Хорошее Дело
- б) Платонов «Юшка» Бирюк
- в) Носов «Кукла» Акимыч
- г) Андреев «Кусака» Леля

7. Определение какого литературного понятия дано ниже:

Отрывок (фрагмент), в котором говорится о законченном событии, происшествии

- а) тема
- б) эпизод
- в) композиция
- г) идея

8. Назовите произведение, события в котором происходят в Запорожской Сечи.

- а) «Данко»
- б) «Тарас Бульба»
- в) «Песнь о вещем Олеге»
- г) «Детство»

9. По описанию интерьера узнайте произведение

Светлица была убрана во вкусе того времени... На стенах - сабли, нагайки, сетки для птиц, невода и ружья. Окна в светлице были маленькие, с круглыми тусклыми стёклами, какие встречаются ныне только в старинных церквях... Вокруг окон и дверей были красные отводы. На полках по углам стояли кувшины, были и фляжки зелёного и синего стекла.

- а) «Бирюк»
- б) «Станционный смотритель»
- в) «Тарас Бульба»
- г) «Тихое утро»

10. Определить стихотворный размер:

Топи да болота

Синий плат небес

Хвойной позолотой

Взвенивает лес

- а) ямб
- б) дактиль
- в) хорей

г) анапест

Часть В

1. О каком писателе идёт речь? (Указать фамилию, имя, отчество)

В своём имении Ясная Поляна под Тулой он создаёт школу для крестьянских детей и сам учительствует в ней. Он пишет новую «Азбуку», создаёт четыре «Русские книги для чтения». Это один из самых знаменитых писателей России, в собрании его сочинений более 90 томов.

2. Узнайте героя литературного произведения. (Назвать автора, произведение, имя героя)

Он был мал ростом и худ; на сморщенном лице его, вместо усов и бороды, росли по отдельности редкие седые волосы; глаза же у него были белые, как у слепца, и в них всегда стояла влага, как неостывающие слёзы...одежду носил долгие годы одну и ту же без смены: летом он ходил в штанах и блузе, чёрных и закопчённых от работы, прожжённых искрами насквозь, так что в нескольких местах было видно его белое тело, и босой...

3. Узнайте произведение по его началу. (Назовите автора и произведение)

Она никому не принадлежала; у неё не было собственного имени, и никто не мог бы сказать, где находилась она во всю долгую морозную зиму и чем кормилась. От тёплых изб её отгоняли дворовые собаки, такие же годные как и она, но гордые и сильные своею принадлежностью к дому.

4. Узнайте произведение по эпиграфу. (Назовите автора и произведение)

Коллежский регистратор,

Почтовой станции диктатор.

5. Назовите автора и произведение, диалог из которого приведён ниже.

- Нет, это не генеральская... - глубокомысленно замечает городской. - У генерала таких нет. У него все большие легавые...

- Ты это верно знаешь?

- Верно ваше благородие.

- Я и сам знаю. У генерала собаки дорогие, породистые, а эта - черт знает что!

ОТВЕТЫ

Часть А

1 Вариант

2 Вариант

1 - в

2 - г

3 - г

4 - в

5 - в

6 - г

7 - б

8 - а

9 - в

10 - в

1 - б

2 - в

3 - в

4 - б

5 - г

6 - б

7 - б

8 - б

9 - в

10 - в

Часть В

1 Вариант

2 Вариант

1. Антон Павлович Чехов
2. М. Горький «Данко». Данко
3. А. Платонов «Юшка»
4. М. Е. Салтыков - Щедрин «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил»
5. М. Горький «Детство»

1. Лев Николаевич Толстой
2. А. Платонов «Юшка». Юшка
3. Л. Андреев «Кусака»
4. А. Пушкин «Станционный смотритель»
5. А. Чехов «Хамелеон»

Итоговая контрольная работа

по литературе

7 класс

(По программе В.Я. Коровиной)

№1

Спишите, вставьте пропущенные буквы:

Д...алог, п...эма, с...тира, ра...каз, ска...ка, г...рой, публ...цистика, ст...х...тв...рение,
п...йзаж, к...мпозиция, , м...тафора, идея, тема, ср...внение, эпит...т, хо...у, г...пербола,
п...словица, лет...пись.

№2

Объясните значение подчёркнутых слов.

№3

Соотнесите произведения и авторов:

1. «Песнь о вещем Олеге» А.П.Чехов
2. «Тарас Бульба» А.С.Пушкин
3. «Хамелеон» Л.Андреев
4. «Русские женщины» И.А.Бунин
5. «Легенда о Данко» Ф.А.Абрамов
6. «Лапти» Н.В.Гоголь

7. «Юшка» А.А.Платонов
8. «О чём плачут лошади» Ю.Казаков
9. «Тихое утро» Н.Е.Некрасов
10. «Кусака» М.Горький

№4

Определите жанр произведения:

1. «Цифры»
2. «Борис Годунов»
3. «Тихая моя родина»
4. «Неизвестный цветок»
5. «Тарас Бульба»

А. Повесть

Б. Рассказ

В. Драма

Г. Сказка-быль

Д. Стихотворение

№5.

Узнайте героя. Назовите автора, произведение.

1. Гм!.. Надень-ка, брат Елдырин, на меня пальто...
2. ...не плясала, а словно рассказывала что-то.
3. Он был мал ростом и худ; на сморщенном лице его, вместо усов и бороды, росли редкие седые волосы; глаза же у него были белые, и в них всегда стояла влага, как неостывающие слёзы.
4. И вдруг он разорвал руками себе грудь и вырвал из неё своё сердце и высоко поднял его над головой.
5. Тогда...вдруг сморщился, из глаз у него брызнули слёзы, и он заревел...горько, задыхаясь и стыдясь своих слёз. Плакал он от радости, от пережитого страха, от того, что всё хорошо кончилось.

№6.

Найдите «четвёртое лишнее»:

1. эпитет
2. сравнение
3. хорей
4. метафора

№7.

Выделите средства художественной выразительности:

Тонкий туман над потемневшей рекой

Лёг серебристою нежной фатой,

И за рекою, в неясной тени,

Робко блестят золотые огни. (И.Бунин)

№8

Какое произведение, изученное в 7 классе, вам понравилось? Почему.

Используемая литература:

1. И.В.Золотарёва, Н.В.Егорова Универсальные поурочные разработки по литературе: 7 класс.- 3-е изд. перераб. и доп. -М.: «Вако», 2012
2. Контрольно-измерительные материалы. Литература: 7 класс/ Сост. Е.Н. Зубова. -М.: «Вако», 2010
3. В.Я. Коровина. Литература 7 класс. Учебник литературы в 2-х частях. -М.: «Просвещение», 2010.

Итоговый тест по литературе

Вариант 1

1. Что такое былина:

А)Произведение устной поэзии о русских богатырях и народных героях.

Б)Это поэтическая биография народа

В)Это краткое изречение

Г) Это рассказ об исторических деятелях.

2. Лирика - это

А) повествование о событиях, предполагаемых в прошлом;

Б) род литературы, в котором действительность отражается путем передачи глубоких душевных переживаний, мыслей и чувств автора;

В) стихотворение из двух строк.

3. Какая тема раскрывается в повести Пушкина «Станционный смотритель»:

1- Тема маленького человека

2- Тема лишнего человека

3- Тема богатого человека

4- Тема интеллигентного человека.

4. Что такое сатира:

1- Это художественное произведение, в котором гневно осуждаются пороки общества и человека

2- Это произведения, в которых отражается комическое, смешное в жизни.

3- Это художественное произведение, в котором изображается судьба человека

5. Из какого произведения Горького взят этот отрывок? «Оно пылало так ярко, как солнце, и ярче солнца, и весь лес замолчал, освещённый этим факелом великой любви к людям, а тьма разлетелась от света его и там, глубоко в лесу, дрожащая, впала в гнилой зев болота. Люди же, изумлённые, стали как камни».

6. Из какого произведения взят данный отрывок? «Собака выла - ровно, настойчиво и безнадежно. И тому, кто слышал этот вой, казалось, что это стонет и рвётся к свету сама беспросветно тёмная ночь, и хотелось в тепло, к яркому огню, к любящему женскому сердцу».

А) Леонид Андреев «Кусака».

Б) Андрей Платонов «Юшка».

В) Фёдор Абрамов «О чём плачут лошади».

7. Что больше всего возмущает Акимыча, главного героя рассказа Носова «Кукла»:

1- Человеческое безразличие

2- Неуважение к чужому труду

3- Хулиганское поведение подростков

4- Хамское отношение между людьми.

8. Что составляло смысл жизни цветка из рассказа Платонова «Неизвестный цветок»?

А) Один раз в день радоваться лучам восходящего солнца.

Б) Во что бы то ни стало спрятаться от ветра.

В) Жить, расти, бороться за счастье жить.

9. Какие чувства вызывает у автора Юшка из рассказа А. Платонова «Юшка»?

А) Любопытство, б) Уважение, в) Сострадание.

10. Темой рассказа Е. Носова «Кукла» является:

А) Описание жизни простого деревенского человека.

Б) Изображение нравственных истоков жизни, отношение к земле и природе.

В) История брошенной куклы.

11. К какому типу народных сказок близки сказки М. Е. Салтыкова-Щедрина?

А) Волшебные б) О животных в) Бытовые.

12. Каково авторское отношение к мужику в сказке М. Е. Салтыкова-Щедрина «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил»?

А) Восхищение, любованье.

Б) Презрение, пренебрежение.

В) Сожаление, горечь.

Г) Безразличие.

13. Определите жанр произведения И. С. Тургенева «Бирюк».

А) Повесть.

Б) Очерк.

В) Притча.

Г) Рассказ.

14. Почему Бирюк всё же отпустил крестьянина?

А) Постеснялся своей жестокости перед барином.

Б) Испугался мести крестьянина.

В) Пожалел мужика.

Г) Понял, что крестьянин доведён до крайней степени нищеты.

15. Из какого произведения взят этот отрывок? «Деревня, будто большим пуховым одеялом, была покрыта

Туманом. Ближние дома были еще видны, дальние едва проглядывали темными пятнами, а еще дальше, к реке, уже ничего не было видно...»

Итоговая проверочная работа по литературе в 7 классе

1. Соответствие фамилии писателя его имени и отчеству.

Имя, отчество

Фамилия

Николай Васильевич

Лермонтов

Антон Павлович

Тургенев

Александр Сергеевич

Толстой

Борис Леонидович

Маяковский

Александр Трифонович

Пушкин

Михаил Юрьевич

Гоголь

Владимир Владимирович

Салтыков-Щедрин

Иван Сергеевич

Чехов

Лев Николаевич

Есенин

Михаил Евграфович

Крылов

Сергей Александрович

Платонов

Иван Андреевич

Андреев

Андрей Платонович

Ломоносов

Леонид Николаевич

Пастернак

Михаил Васильевич

Твардовский

2. Соответствие фамилии писателя его датам жизни.

Лермонтов

1890-1960

Маяковский

1799-1837

Пушкин

1814-1841

Гоголь

1870-1953

Пастернак

1809-1852

Бунин

1893-1930

3.Соответствие произведений и их авторов.

Пушкин

«Русские женщины»

Бунин

«Бирюк»

Платонов

«Хамелеон

Салтыков-Щедрин

«Цифры»

Чехов

«Хорошее отношение к лошадям»

Тургенев

«Старуха Изергиль»

Некрасов

«Никого не будет в доме»

Гоголь

«Юшка»

Маяковский

«Медный всадник»

Лермонтов

«Конь с розовой гривой»

Пастернак

«Дикий помещик»

Грин

«Ангел»

Астафьев

«Алые паруса»

Горький

«Тарас Бульба»

4. Соответствие произведения его жанру.

«Станционный смотритель»

сказка

«Никого не будет в доме»

поэма

«Русский язык»

басня

«Цифры»

повесть

«Русские женщины»

стихотворение в прозе

«Дикий помещик»

рассказ

«Свинья под дубом»

стихотворение

Вариант 1

Блок 1. (А). Задание с выбором ответа.

Русский фольклор. Былины.

А1. Жанр фольклора:

- а) былина;
- б) поэма;
- в) рассказ.

А2. Термин «русский героический эпос» относится к жанру:

- а) сказки;
- б) песни;
- в) былины.

А3. Персонаж былины:

- а) Василиса Премудрая;
- б) Добрыня Никитич;
- в) Иван-царевич.

А4. Для былин характерна:

- а) гипербола;
- б) иносказание;
- в) нравоучение.

А5. Какой город не упоминается в былинах?

- а) Киев;

б) Муром;

в) Москва.

А.С.Пушкин. «Станционный смотритель»

А6. Рассказывая о станционных смотрителях, Пушкин:

а) осуждает их;

б) сочувствует им;

в) презирает их.

А7. «Проезжий в черкесской шапке, в военной шинели, окутанный шалью» - это:

а) И.П.Белкин;

б) генерал;

в) Минский.

М.Е.Салтыков-Щедрин. «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил»

А8. Сказки Салтыкова-Щедрина отличает:

а) пафос;

б) иносказание;

в) лиричность.

А9. Число повествователей в «Повести...»:

а) один;

б) два;

в) три.

А10. Описание генералов - это:

- а) юмор;
- б) ирония;
- в) сатира.

М.Ю.Лермонтов. «Песня про купца Калашникова»

А11. Ходит плавно - будто лебёдушка;

Смотрит сладко - как голубушка;

Молвит слово - соловей поёт;

Горят щёки румяные,

Как заря на небе божием...

Героиня этих строк:

- а) Дуня;
- б) Алёна Дмитриевна;
- в) Наталья Николаевна.

А12. Образное средство языка:

- а) кульминация;
- б) эпитет;
- в) зачин.

А13. В строке: «Не сияет на небе солнце ...» - пропущен постоянный эпитет:

- а) золотое;
- б) красное;
- в) ясное.

А14. Перенос значения по сходству называется:

- а) метафорой;
- б) сравнением;
- в) эпитетом.

А15. «Это один из тех упругих характеров, которые тихи и кротки только до тех пор, пока обстоятельства не расколыхают их, одна из тех железных натур, которые и обиды не стерпят, и сдачи дадут. Есть души ..., которые не хотят запятнанного блаженства, раз потемненной славы...». В.Г.Белинский сказал это:

- а) об Иване Грозном;
- б) о Кирибеевиче;
- в) о Калашникове.

Блок 2. (Б) Задание с кратким ответом.

«Литература XVIII века»

Б1. Какие жанры соответствуют «высокому стилю»?

Б2. Какому поэту принадлежат строки:

...О вы, которых ожидает
Отечество от недр своих
И видеть таковых желает,
Каких зовёт от стран чужих,
О, ваши дни благословенны!...

А.С.Пушкин. «Песнь о вещем Олеге»

Б3. О каком историческом деятеле говорит А.С.Пушкин в следующих строках:

Воителю слава - отрада;
Победой прославлено имя твоё:

Твой щит на вратах Цареграда;
И волны и суша покорны тебе;
Завидует недруг столь дивной судьбе.

Б4. Что послужило источником для «Песни о вещем Олеге»?

Б5. Какому выразительному средству соответствует выделенное слово:

Из тёмного леса навстречу ему

Идёт вдохновенный кудесник?

Б6. Кто является главным героем рассказа А.П.Чехова «Хамелеон»?

Б7. Какому жанру соответствует произведение А.П.Чехова «Хамелеон»?

Литература XX века

Б8. Какому литературному приёму соответствуют следующие строки В.В.Маяковского:
«В сто сорок солнц закат пылал»?

Б9. Определите тему стихотворения В.В.Маяковского «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче...».

Б10. Кто автор «Легенды о Данко»?

Вариант 2

Блок 1. (А). Задание с выбором ответа.

Древнерусская литература.

А1. «Повесть о Петре и Февронии Муромских» - это произведение:

- а) поэтическое;
- б) прозаическое;
- в) драматическое.

А2. Место действия «Повести о Петре и Февронии Муромских»:

- а) Москва;
- б) Муром;
- в) Владимир.

А3. Кто искушал жену князя Павла:

- а) Кошей Бессмертный;
- б) змий;
- в) Баба-Яга.

А4. Поучение - жанр литературы:

- а) древнерусской;
- б) 18 века;
- в) 19 века.

А5. «Поучение» Владимира Мономаха - это

- а) нравственные заветы;
- б) лозунги;
- в) наговоры.

М.Ю.Лермонтов. «Песня про купца Калашникова»

А6. Жанр произведения:

- а) поэма;
- б) повесть;
- в) рассказ.

А7. «Песня про купца Калашникова» рассказывает

- а) о правлении Петра 1;
- б) о войне 1812 года;
- в) о правлении Ивана Грозного.

А8. Каким выразительным средством являются выделенные слова: «Удалой боец, буйный молодец»?:

- а) эпитет;
- б) олицетворение;
- в) метафора.

А9. Какое слово пропущено в стихотворной строке:

Вот нахмурил (...) брови чёрные

И навёл на него очи зоркие.

- а) воевода;
- б) царь;
- в) полководец.

А10. Ходит плавно - будто лебёдушка;

Смотрит сладко - как голубушка;

Молвит слово - соловей поёт;

Горят щёки румяные,
Как заря на небе божем...

Героиня этих строк:

- а) Дуня;
- б) Алёна Дмитриевна;
- в) Наталья Николаевна.

A11. В строке: «Не сияет на небе солнце ...» - пропущен постоянный эпитет:

- а) золотое;
- б) красное;
- в) ясное.

Творчество А.П.Чехова. Рассказ «Хамелеон»

A12. В каком городе родился А.П.Чехов?

- а) в Москве;
- б) в Таганроге;
- в) в Петербурге.

A13. Какая профессия была у А.П.Чехова?

- а) врач;
- б) юрист;
- в) учитель.

A14. Какому жанру отдавал предпочтение А.П.Чехов в молодости?

- а) повесть;
- б) комедия;

в) рассказ.

А15. К каким из перечисленных относится рассказ А.П.Чехова «Хамелеон»?

а) сатирическим;

б) драматическим;

в) трагическим.

Блок 2. (Б) Задание с кратким ответом.

Древнерусская литература

Б1. Какое выразительное средство использовано в следующей фразе «Повести о Петре и Февронии Муромских»: «...благоверный князь Пётр»?

М.Е.Салтыков-Щедрин. «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил»

Б2. К какому жанру относится «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил»?

Б3. В каком городе жили генералы?:

Б4. Где оказались генералы?

Б5. Какое выразительное средство использует писатель в сказке?

Б6. Художественное противопоставление характеров, обстоятельств, образов - это ...

Б7. Кто является главным героем рассказа А.П.Чехова «Хамелеон»?

Б8. В творчестве Чехова важную роль играют внешние детали. Какая деталь соответствует перемене внутреннего состояния полицейского надзирателя?

Литература XX века

Б9. Кто автор «Легенды о Данко»?

Б10. Определите тему стихотворения В.В.Маяковского «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче...».

Контрольная работа по литературе за курс 7 класса

1. Выберите определение жанра былины.

А. Жанр русского фольклора; эпическая песня героико-патриотического содержания, повествующая о богатырях и исторических событиях средневековой Руси

Б. Жанр фольклора, близкий к народной балладе, в котором содержится лирическая оценка какого-либо исторического события или исторической личности

В. Жанр русской средневековой литературы, содержащий описание легендарных и реальных событий и мифологических представлений

2. Запишите известные вам циклы былин.

3. Соотнести определения с понятиями.

- Яркое, меткое народное выражение, - пословица

часть суждения в отличие от пословицы - поговорка

- Краткое, крылатое, образное народное

изречение, имеющее поучительный смысл

4. К каким темам можно отнести приведённые пословицы и поговорки?

А. Ученье - свет, а неученье - тьма. Грамоте учиться - всегда пригодится. Не стыдно не знать, стыдно не учиться. Кто грамоте горазд, тому не пропасть.

Б. С кем хлеб-соль водишь, на того и походишь. Без друга в жизни худо. Старый друг лучше новых двух. Дружбу помни, а злобу забывай. Нет друга - ищи, а нашёл - береги.

В. Родимая сторона - мать, чужая - мачеха. Русский человек добро помнит. Человек без родины что соловей без песни. Страна растёт - врагов метёт.

А. _____

Б. _____

В. _____

5. Какие реформы в области литературы не принадлежат М.В.Ломоносову?

А. Реформа стихосложения

Б. Реформа литературного языка

В. Реформа прозы

6. Соотнесите соответствующие жанры и «штилы».

- Комедия, эпиграмма, басня, песня - «Низкий»
- Героические поэмы, оды, трагедии - «Высокий»
- Драмы, сатиры, дружеские письма, элегии - «Средний»

7. Из какого произведения взяты приведённые строки?

Елисавета здесь воздвигла зрак Петра

К утехе россос всех, но кто он был таков,

Гласит сей град и флот, художества и войски.

Гражданские труды и подвиги геройски.

Варианты ответов:

А. «Ода на день восшествия... Елисаветы Петровны 1747 года»

Б. «К статуе Петра Великого»

В. Ода «На взятие Хотина»

8. Указать, из каких произведений взяты приведённые фрагменты.

А. Люблю тебя, Петра творенье,
Люблю твой строгий, стройный вид.
Невы державное течение,
Береговой её гранит,
Твоих оград узор чугунный,
Твоих задумчивых ночей
Прозрачный призрак, блеск безлунный,
Когда я в комнате моей
Пишу...

Б. Над Москвой великой, златоглавою,
Над стеной кремлёвской белокаменной
Из-за дальних лесов, из-за синих гор,
По тесовым кровелькам играючи,
Тучи серые разгоняючи,
Заря алая подымается.

В. Позором, ужасом, трудом
Этапного пути
Я вас старался напугать.
Не испугались вы!
И хоть бы мне не удержать
На плечах головы,
Я не могу, я не хочу
Тиранить больше вас...

Варианты ответов:

«Русские женщины»: _____

«Медный всадник»: _____

«Песня про купца Калашникова»: _____

9. Из какой поэмы взят приведённый отрывок?

Прошло сто лет, и юный град,
Полнощных стран краса и диво,
Из тьмы лесов, на топи блат
Вознёсся пышно, горделиво.

Варианты ответов:

А. «Полтава»

Б. «Медный всадник»

В. «Песня про купца Калашникова»

10. Соотнести названия литературных произведений с их авторами.

- «Полтава» - М.Ю.Лермонтов
- «Песня про купца Калашникова» - Н.А.Некрасов
- «Русские женщины» - А.С.Пушкин

11. Соотнести приведённые определения средств художественной выразительности с их названиями.

- Один из тропов, сопоставление предметов и - метафора

явлений по их внешнему сходству, присущим - сравнение

им качествам или по вызываемым ими сходным - эпитет

чувствам

- Один из тропов, перенесение свойств одного

предмета или явления на другой на основе

общего для обоих признака

- Образное определение, дающее

дополнительную художественную характеристику
предмета или явления

12. Соотнести художественные произведения с именами литературных героев.

- Калашников и Кирибеевич - «Русские женщины»
- Петр I и Карл XII - «Полтава»
- Княгиня М. Волконская и генерал - «Песня про купца Калашникова»

13. Какой литературный герой изображён в приведённом отрывке?

Его глаза

Сияют. Лик его ужасен.

Движенья быстры. Он прекрасен,

Он весь, как божия гроза.

Идёт. Ему коня подводят.

Ретив и смирен верный конь,

Почуя роковой огонь,

Дрожит. Глазами косо водит

И мчится в прахе боевом.

Гордась могучим седоком.

Варианты ответов:

А. Иван Грозный

Б. Карл XII

В. Петр I

14. Выбрать произведение, которое можно отнести к жанру рассказа.

А. Г.Р.Державин «На птичку»

Б. Н.А.Некрасов «Русские женщины»

В. А.С.Пушкин «Борис Годунов»

Г. И.С.Тургенев «Бирюк»

15. Кому из героев соответствует каждое из приведённых описаний?

А. ... Был один из числа коренных, старых полковников: весь был он создан для бранной тревоги и отличался грубой прямою своего нрава. 9...) Он любил простую жизнь казаков и перессорился с теми из своих товарищей, которые были наклонны к варшавской стороне, называя их холопьями польских панов. Вечно неугомонный, он считал себя законным защитником православия.

Б. Покорно, как ребёнок, слез он с коня и остановился ни жив ни мёртв перед Тарасом (...) бледен как полотно был...; видно было, как тихо шевелились уста его и как он произносил чьё-то имя... как хлебный колос, подрезанный серпом, как молодой барашек, почуявший под сердцем смертельное железо, повис он головой и повалился на траву, не сказавши ни одного слова.

В. ... выносил терзания и пытки, как исполин. Ни крика, ни стону не было слышно даже тогда, когда стали перебивать ему на руках и ногах кости, когда ужасный хряск их слышался среди мёртвой толпы отдалёнными зрителями, когда панянки отворотили глаза свои, - ничто, похожее на стон, не вырвалось из уст его, не дрогнуло лицо его...

Варианты ответов:

Остап: _____

Андрей: _____

Тарас Бульба: _____

16. Укажите фрагмент, в котором есть пейзаж.

А. Дождик перестал. В отдалении ещё толпились громады туч, изредка вспыхивали длинные молнии, но над нашими головами уже виднелось где-то тёмно-синее небо, звёздочки мерцали сквозь жидкие, быстро летевшие облака. Очерки деревьев, обрызганных дождём и взволнованных ветром, начинали выступать из мрака.

Б. Он вышел и хлопнул дверью. Я в другой раз осмотрелся. Изба показалась мне ещё печальнее прежнего. Горький запах остывшего дыма неприятно стеснял мне дыхание.

В. Я ехал с охоты вечером один, на беговых дрожках. До дому было ещё вёрст восемь⁴ моя добрая рысистая кобыла бодро бежала по пыльной дороге, изредка похрапывая и шевеля ушами; усталая собака, словно привязанная, ни на шаг не отставала от задних колёс.

17. Соотнести приведённые признаки с понятиями рассказ и повесть.

- Небольшое эпическое произведение, - повесть

повествующее об одном или нескольких - рассказ

событиях в жизни человека

- Любое произведение эпического

характера, повествующее о нескольких

жизненных явлениях, событиях, человеческих судьбах

18. Продолжите предложение, чтобы высказывание стало верным.

Литературный портрет - это:

А. Совокупность психологических и социальных черт, образующих личность литературного героя

Б. Изображение внешности героя в произведении

19. Связать описание литературных героев с художественными произведениями.

А. В центре толпы, растопырив передние ноги и дрожа всем телом, сидит на земле сам виновник скандала. В слезящихся глазах его выражение тоски и ужаса.

Б. ... Взглянули друг на друга: в глазах их светился злобный огонь, зубы стучали, из груди вылетало глухое рычание. Они начали медленно подползать друг к другу. И в одно мгновение ока остервенелись. Полетели клочья, раздался визг и оханье...

Варианты ответов:

«Хамелеон»: _____

«Повесть о том, как мужик двух генералов прокормил»: _____

20. Выбрать определение гиперболы.

А. Один из тропов, намеренное неправдоподобное художественное преуменьшение

Б. Один из тропов, чрезмерное преувеличение свойств изображаемого предмета

21. Выбрать определение понятия «тема художественного произведения».

- А. Круг жизненных явлений или событий, изображённых автором в произведении и образующих его основу
- Б. Главная мысль литературного произведения.

22. Какое литературное произведение можно отнести к автобиографическим?

- А. Произведение, в котором описывается биография автора
- Б. Произведение, которое основывается на живой памяти о прошлом, достоверности описываемых событий
- В. Произведение, в котором подробно описана биография героя

23. Какие из приведённых произведений можно отнести к автобиографическим?

- А. И.С.Тургенев «Бирюк»
- Б. Л.Н. Толстой «Детство»
- В. И.А. Бунин «Лапти»

24. Портрет какой героини приведён в данном отрывке?

Говорила она как-то особенно выпевая слова, и они легко укреплялись в памяти моей, похожие на цветы, такие же ласковые, яркие, сочные. Когда она улыбалась, её тёмные, как вишни, зрачки расширялись, вспыхивая невыразимо приятным светом, улыбка весело обнажала белые крепкие зубы, и, несмотря на множество морщин в тёмной коже щёк, всё лицо казалось молодым и светлым.

- А. Акулина Ивановна
- Б. Марфа Игнатьевна
- В. Мать Алёши

25. Из какого произведения М.Горького взят этот отрывок?

Оно пылало так ярко, как солнце, и ярче солнца, и весь лес замолчал, освещённый этим факелом великой любви к людям. А тьма разлетелась от света его и там, глубоко в лесу, дрожащая, впала в гнилой зев болота. Люди же, изумлённые, стали как камни.

А. «Детство»

Б. «Данко»

В «В людях»

26. Из какого произведения взят данный отрывок?

Затем дети снова бросали в него предметы с земли, подбегали к нему, трогали его и толкали, не понимая, почему он не поругает их, не возьмёт хворостину и не погонится за ними, как делают это большие люди. Дети не знали другого такого человека.

А. Леонид Андреев «Кусака»

Б. Андрей Платонов «Юшка»

В. Фёдор Абрамов «О чём плачут лошади»

27. Соотнести названия произведений с авторами.

- «Юшка» - Л.Андреев
- «Кукла» - А.Платонов
- «Кусака» - Е.Носов

28. Подобрать пословицы, подходящие к тексту.

Ребятам 7 класса поручили подготовиться к конкурсу смекалистых и находчивых. Учительница обратилась к классу: «кто хочет принять участие в конкурсе?» Вызвался Олег. Он долго и много говорил о том, какую газету он сделает, какие стихи он сочинит, какие вопросы подготовит. Все решили поручить Олегу подготовку к конкурсу, уверенные в том, что он не подведёт класс и всё будет сделано. Пришла пора конкурса, оставался последний день. Что же Олег? Он только пожал плечами - ничего так и не было готово: ни стихов, ни газеты, ни вопросов.

Варианты ответов:

А. Рост волчий, а хвост лисий.

Б. Речи что мёд, а дела что полынь.

В. Не зная броду, не суйся в воду.

Проверочные работы 8 класс

1 четверть

1 вариант

ЧАСТЬ 1

При выполнении заданий А1 – А10 вберите один из предложенных ответов.
--

А1. Какие песни исполняли в определенные дни года, по праздникам?

1. обрядовые;
2. календарные;
3. исторические.

А2. Описание жизни святого, совершавшего подвиги во имя христианской веры – это

1. летопись;
2. предание;
3. житие.

А3. Один из трех родов литературы, повествование, характеризующееся изображением событий.

1. эпос;
2. лирика;
3. драма.

А4. Литературно-художественное направление, наследовавшее традиции античности, провозгласившее в драматургии правило трех единств.

1. романтизм;
2. классицизм;
3. реализм.

А5. Какая из басен И.А. Крылова рассказывает о стратегии и тактике Кутузова в Отечественной войне 1812 года?

1. «Обоз»;
2. «Лягушки, просящие царя»;
3. «Ворона и лисица».

А6. Кто является автором думы «Смерть Ермака»?

1. А.С. Пушкин;
2. К.Ф. Рылеев;
3. Д.И. Фонвизин.

A7. Из какого произведения взят денный отрывок: *«Кого? За что? В день моего сговора! Я прошу тебя, сестрица, для такого праздника отложить наказание дня до завтра; а завтра, коль изволишь, я и сам охотно помогу»*

1. «Шемякин суд»;
2. «О покорении Сибири Ермаком»;
3. «Недоросль».

A8. Действия пьесы Д.И. Фонвизина «Недоросль» происходят в

1. доме госпожи Простаковой;
2. поместьи Стародума;
3. имении Скотинина.

A9. Кому из героев повести А.С. Пушкина «Капитанская дочка» принадлежат слова: *«Ах, мои батюшки! На что это похоже? как? что? в нашей крепости заводить смертоубийство! Иван Кузьмич, сейчас же их под арест!»*

1. Марье Ивановне;
2. Петру Андреевичу;
3. Василисе Егоровне.

A10. Какому событию посвящено стихотворение А.С. Пушкина «19 октября»?

1. лицейской годовщине;
2. дню рождения няни;
3. дню свадьбы Н. Гончаровой и А.С. Пушкина.

ЧАСТЬ 2

При выполнении заданий В1 – В4 вначале прочитайте внимательно отрывок из художественного произведения, затем запишите ответ в виде слова или сочетания слов.

Проснувшись поутру довольно поздно, я увидел, что буря утихла. Солнце сияло. Снег лежал ослепительной пеленою на необозримой степи. Лошади были запряжены. Я расплатился с хозяином, который взял с нас такую умеренную плату, что даже Савельич с ним не заспорил и не стал торговаться по своему обыкновению, и вчерашние подозрения изгладились совершенно из головы его. Я позвал вожатого, благодарил за оказанную помощь и велел Савельичу дать ему полтину на водку. Савельич нахмурился. «Полтину на водку!» - сказал он, - за что это? За то, что ты

же изволил подвезти его к постоялому двору? Воля твоя, сударь: нет у нас лишних полтин. Всякому давать на водку, так самому скоро придется голодать» я не мог спорить с Савельичем. Деньги, по моему обещанию, находились в полном его распоряжении. Мне было досадно, однако ж, что не мог отблагодарить человека, выручившего меня, если не из беды, то по крайней мере из очень неприятного положения. «Хорошо – сказал я хладнокровно;– если не хочешь дать полтину, то вынь ему что-нибудь из моего платья. Он одет слишколм легко. Дай ему мой заячий тулуп»

- Помилуй, батюшка Петр Андреевич! – сказал Савельич.- Зачем ему заячий тулуп? Он его пропьет, собака, в первом кабаке.

- Это, старинушка, уж не твоя печаль, - сказал мой бродяга.- пропью я его иль нет. Его благородие мне жалует шубу со своего плеча: его на то барская воля, а твое холопье дело не спорить и слушаться.

- Бога ты не боишься, разбойник! – отвечал ему Савельич сердитым голосом. – Ты видишь, что дитя еще не смыслит, а ты и рад его обобрать, простоты его ради. Зачем тебе барский тулупчик? Ты и не напаялишь его на свои окаянные плечища.

- Прошу не умничать, - сказал я своему дядьке, - сейчас неси сюда тулуп.

- Господи владыко! – простонал мой Савельич. – Заячий тулуп почти новешенький! И добро бы кому, а то пьянице оголелому!

Однако заячий тулуп явился. Мужичок тут же стал его примеривать. В самом деле, тулуп, из которого я успел вырасти, был немножко для него узок. Однако он кое-как умудрился и надел его, распоров по швам. Савельич чуть не завыл, услышав, как нитки затрещали. Бродяга был чрезвычайно доволен моим подарком. Он проводил меня до кибитки и сказал с низким поклоном: «Спасибо, ваше благородие! Награди вас господь за вашу добродетель. Век не забуду ваших милостей». – Он пошел в свою сторону, а я отправился далее, не обращая внимания на досаду Савельича, и скоро позабыл о вчерашней вьюге, о своем вожатом и о заячем тулупе.

А.С. Пушкин «Капитанская дочка»

В1. О каком историческом событии повествуется в повести А.С. Пушкина «Капитанская дочка»?

Ответ: _____

В2. От чьего лица ведется повествование в повести А.С. Пушкина «Капитанская дочка»?

Ответ: _____

В3. Фрагмент открывает описание зимнего утра. Как называется подобный вид описания в художественном произведении?

Ответ: _____

В4. Значительное место в эпизоде занимает разговор героев между собой. Как называется данная форма общения персонажей в художественном произведении?

Ответ: _____

ЧАСТЬ 3

При выполнении задания С1 дайте связный ответ на вопрос в объеме 5 – 10 предложений.

С1. Как эпиграф «Береги честь смолоду» раскрывается повести А.С. Пушкина «Капитанская дочка»

2 вариант

ЧАСТЬ 1

При выполнении заданий А1 – А10 выберите один из предложенных ответов.

А1. Как называется вид песен, предназначенных для исполнения в определенных ситуациях?

1. обрядовые;
2. календарные;
3. исторические.

А2. Описание исторических событий в хронологической последовательности, по годам – это

1. житие;
2. летопись;
3. предание;

А3. Род литературы, основу которого составляет действие. Произведения предназначены для постановки на сцене.

1. эпос;
2. лирика;
3. драма.

А4. Литературно-художественное направление, основным принципом которого являлось наиболее полное и верное отображение действительности посредством типизации.

1. романтизм;

2. классицизм;
3. реализм.

A5. Басня, имеющая яркую сатирическую направленность, в которой И.А. Крылов выказал недюжинную смелость, осмеяв царей.

1. «Обоз»;
2. «Лягушки, просящие царя»;
3. «Ворона и лисица».

A6. Кто является автором Истории Пугачевского бунта?

1. А.С. Пушкин;
2. К.Ф. Рылеев;
3. Д.И. Фонвизин.

A7. Из какого произведения взят денный отрывок: *«Однако заячий тулуп явился. Мужичок тут же стал его примеривать. В самом деле, тулуп, из которого я успел вырасти, был немножко для него узок. Однако он кое-как умудрился и надел его, распоров по швам»?*

1. «Шемякин суд»;
2. «О покорении Сибири Ермаком»;
3. «Капитанская дочка».

A8. Имя героя повести А.С. Пушкина «Капитанская дочка», сопровождавшего Петра Гринёва к месту его службы.

1. Зурин;
2. Савельич;
3. Миронов.

A9. Кому из героев комедии Д.И. Фонвизина принадлежат слова: *«Люблю свиней, сестрица, а у нас в околотке такие крупные свиньи, что нет из них ни одной, которая, став на задние ноги, не была бы выше каждого из нас целой головою»?*

1. Скотинин;
2. Стародум;
3. Милон.

A10. Кому посвящено стихотворение А.С. Пушкина «К***»?

1. няне;
2. Н. Гончаровой;
3. А.П. Керн.

ЧАСТЬ 2

При выполнении заданий В1 – В4 вначале прочитайте внимательно отрывок из художественного произведения, затем запишите ответ в виде слова или сочетания слов.

Г-жа П р о с т а к о в а (Тришке). Выйди вон, скот. (Еремеевне) Поди ж, Еремеевна, дай позавтракать ребенку. Вить, я чаю, скоро и учителя придут.

Е р е м е е в н а. Он уже и так, матушка, пять булочек скушать изволил.

Г-жа П р о с т а к о в а. Так тебе жаль шестого, бестия? Вот какое усердие! Изволь смотреть.

Е р е м е е в н а. Да во здравие, матушка. Я вить сказала это для Митрофана же Тереньевича. Протосковал до самого утра.

Г-жа П р о с т а к о в а. Ах, мати божия! Что с тобою сделалось, Митрофанушка?

М и т р о ф а н. Так, матушка. Вчера после ужина схватило.

С к о т и н и н. Да, видно, брат, поужинал ты плотно.

М и т р о ф а н. А я, дядюшка, почти и вовсе не ужинал.

П р о с т а к о в. Помнится, друг мой, ты что-то скушать изволил.

М и т р о ф а н. Да что! солонины ломтика три, да подовых, не помню, пять, не помню, шесть.

Е р е м е е в н а. Ночью то и дело испить просил. Квасу целый кувшин выкушать изволил.

М и т р о ф а н. И теперь как шальной хожу. Ночь всю така дрянь в глаза лезла.

Г-жа П р о с т а к о в а. Какая же дрянь, Митрофанушка?

М и т р о ф а н. Да то ты, матушка, то батюшка.

Г-жа П р о с т а к о в а. Как же это?

М и т р о ф а н. Лишь стану засыпать, то и вижу, будто ты, матушка, изволишь бить батюшку.

П р о с т а к о в. (в сторону). Ну, беда моя! Сон в руку!

М и т р о ф а н. Так мне и жаль стало.

Г-жа П р о с т а к о в а (с досадою). Кого, Митрофанушка?

М и т р о ф а н. Тебя, матушка: ты так устала, колотя батюшку.

Г-жа П р о с т а к о в а. Обойми меня, друг мой сердечный! Вот сынок, одно мое утешение.

С к о т и н и н. Ну, Митрофанушка, ты, я вижу, матушкин сынок, а не батюшкин!

П р о с т а к о в. По крайней мере я люблю его, как надлежит родителю, то-то умное дитя, то-то разумное, забавник, затейник; иногда я от него вне себя от радости сам истинно не верю, что он мой сын.

С к о т и н и н. Только теперь забавник наш стоит что-то нахмурясь

Г-жа П р о с т а к о в а. Уж не послать ли за доктором в город?

М и т р о ф а н. Нет, нет, матушка. Я уж лучше сам выздоровлю. Побегу-тка теперь на голубятню, так, авось-либо...

Г-жа П р о с т а к о в а. Так авось-либо господь милостив. Поди, порезвись, Митрофанушка.

Д.И. Фонвизин «Недоросль»

В1. Укажите жанр, к которому относится пьеса Д.И. Фонвизина «Недоросль».

Ответ: _____

В2. Приведенная сцена представляет оживленный разговор персонажей. Как называется подобная форма общения героев художественного произведения?

Ответ: _____

В3. По ходу действия пьесы даются авторские пояснения и замечания («в сторону», «разнежась»). Каким термином они обозначаются?

Ответ: _____

В4. Имена и фамилии героев данного эпизода несут на себе определенную смысловую нагрузку. Как называются такие имена и фамилии?

Ответ: _____

ЧАСТЬ 3

При выполнении задания С1 дайте связный ответ на вопрос в объеме 5 – 10 предложений.

С1. Что можно сказать о системе воспитания в семье Простаковых?

Таблица правильных ответов

(8 класс, 1 четверть)

Ответы к заданиям А1 – А10

№ задания \ № варианта	А1	А2	А3	А4	А5	А6	А7	А8	А9	А10
1 вариант	2	3	1	2	1	2	3	1	3	1
2 вариант	1	2	3	3	2	1	3	2	1	3

Ответы к заданиям В1 – В4

№ задания \ № варианта	В1	В2	В3	В4
1 вариант	Восстание Пугачева /пугачевское восстание/	Петра Гринева /Петра Андреевича/	Пейзаж	Диалог
2 вариант	Комедия	Диалог	Ремарки/ ремарка	Говорящие/ говорящая

8 класс, 2 четверть

1 вариант

ЧАСТЬ 1

При выполнении заданий А1 – А10 вберите один из предложенных ответов.

А1. Как называется небольшое эпическое произведение с малым числом действующих лиц, посвященное одному событию или происшествию?

1. рассказ;
2. поэма;
3. комедия.

А2. Вид комического, наиболее беспощадно осмеивающий несовершенство мира, человеческие пороки.

1. сатира;
2. юмор;
3. гипербола.

А3. Один из основных видов драмы, изображающий такие жизненные положения и характеры, которые вызывают смех.

1. драма;
2. трагедия;
3. комедия.

А4. В каком из названных произведений показан образ маленького человека?

1. «Ревизор»;
2. «Шинель»;
3. «Мцыри».

А5. Определите автора и произведение, в котором действующими лицами являются Антон Антонович Сквозник-Дмухановский, Аммос Федорович Ляпкин-Тяпкин, Артемий Филиппович Земляника.

1. Н.В. Гоголь «Ревизор»;
2. М.Е. Салтыков-Щедрин «История одного города»
3. М.Ю. Лермонтов «Мцыри»;

А6. Эпиграф к поэме М.Ю. Лермонтова «Мцыри» взят из:

1. былин;
2. Библии;
3. древнерусских летописей.

А7. Каким предстает монастырь в самом начале поэмы М.Ю. Лермонтова «Мцыри»?

1. разрушенным;
2. действующим;
3. отстраивающимся заново.

А8. Кто из персонажей комедии Н.В. Гоголя «Ревизор» сообщает всем остальным «пренеприятное известие» о приезде ревизора?

1. Добчинский и Бобчинский;
2. городничий;
3. Лука Лукич.

А9. Как чиновники узнают о том, что Хлестаков не ревизор?

1. из подслушанного разговора;
2. от Осипа;
3. из письма Хлестакова другу.

А10. К какому циклу принадлежит повесть Н.В. Гоголя «Шинель»?

1. «Петербургские повести»;
2. «Миргород»;
3. «Вечера на хуторе близ Диканьки»

ЧАСТЬ 2

При выполнении заданий В1 – В4 вначале прочитайте внимательно отрывок из художественного произведения, затем запишите ответ в виде слова или сочетания слов.

Х л е с т а к о в. Хорошие заведения. Мне нравится, что у вас показывают приезжающим все в городе. В других городах мне ничего не показывали.

Г о р о д н и ч и й. В других городах, осмелюсь вам доложить, градоправители и чиновники больше заботятся о своей, то есть, пользе. А здесь, можно сказать, нет другого помышления, кроме того, чтобы благочинием и бдительностью заслужить внимание начальства.

Х л е с т а к о в. Завтрак был очень хорош; я совсем объелся. Что, у вас каждый день бывает такой?

Г о р о д н и ч и й. Нарочно для приятного гостя.

Х л е с т а к о в. Я люблю поесть. Ведь на то живешь, чтобы срывать цветы удовольствия. Как называлась эта рыба?

А р т е м и й Ф и л и п п о в и ч. (подбегая). Лабардан-с.

Х л е с т а к о в. Очень вкусная. Где это мы завтракали? В больнице, что ли?

А р т е м и й Ф и л и п п о в и ч. Так точно-с, в богоугодном заведении.

Х л е с т а к о в. Помню, помню, там стояли кровати. А больные выздоровели? Там их, кажется, немного.

А р т е м и й Ф и л и п п о в и ч. Человек десять осталось, не больше; а прочие все выздоровели. Это уж так устроено, такой порядок. С тех пор, как я принял начальство, - может быть, вам покажется даже невероятным, все как мухи выздоравливают. Больной не успеет войти в лазарет, как уже здоров; и не столько медикаментами, сколько честностью и порядком.

Г о р о д н и ч и й. Уж на что, осмелюсь доложить вам, головоломна обязанность градоначальника! Столько лежит всяких дел, относительно одной чистоты, починки, поправки... словом, наиумнейший человек пришел бы в затруднение, но, благодарение богу, все идет благополучно. Иной городничий, конечно, радел бы о своих выгодах; но, верите ли, что, даже когда ложишься спать, все думаешь: «Господи боже ты мой, как бы так устроить, чтобы начальство увидело ба мою ревность и было довольным?..» Наградит ли оно или нет – конечно, в его воле; по крайней мере, я буду спокоен в сердце. Когда в городе во всем порядок, улицы выметены, арестанты хорошо содержатся, пьяниц мало... то чего ж мне больше? Ей-ей, и почестей никаких не хочу. Оно, конечно, заманчиво, но перед добродетелью все прах и суета.

А р т е м и й Ф и л и п п о в и ч. (в сторону). Эка, бездельник, как расписывает! Дал же бог такой дар!

Н.В. Гоголь «Ревизор»

В1. Укажите жанр, к которому относится пьеса Н.В. Гоголя «Ревизор».

Ответ: _____

В2. В фрагменте используются авторские пояснения, замечания по ходу действия пьесы («подбегая», «в сторону»). Каким термином они называются?

Ответ: _____

В3. В фамилии Хлестакова, как и в фамилиях других действующих лиц пьесы, заложена определенная образная характеристика. Как называются такие фамилии?

Ответ: _____

В4. Выпишите из речи Артемия Филипповича, рассказывающего о состоянии богоугодных заведений, видоизмененный фразеологизм, создающий комический эффект.

Ответ: _____

ЧАСТЬ 3

При выполнении задания С1 дайте связный ответ на вопрос в объеме 5 – 10 предложений.

С1. Каково реальное состояние богоугодных заведений и как оно характеризует городское начальство?

2 вариант

ЧАСТЬ 1

<i>При выполнении заданий А1 – А10 вберите один из предложенных ответов.</i>
--

А1. Как называется крупное стихотворное произведение с развернутым сюжетом, чаще относимое к лиро-эпическим произведениям?

1. рассказ;
2. поэма;
3. комедия.

А2. Наиболее жизнеутверждающая и сложная форма комического, в которой серьезное высказывается с усмешкой.

1. юмор;
2. сатира;
3. гипербола.

А3. Литературно-художественное направление, выражающее идею разлада мечты, идеала, действительности, ориентированное на изображение внутреннего мира человека.

1. классицизм;

2. романтизм;
3. реализм.

A4. Кто такой Эзоп?

1. собиратель фольклора;
2. персонаж одной из басен И.А. Крылова;
3. древнегреческий баснописец.

A5. Определите автора и произведение, в котором действующими лицами являются Акакий Акакиевич Башмачкин, Петрович.

1. М.Ю. Лермонтов «Мцыри»;
2. Н.В. Гоголь «Шинель»
3. М.Е. Салтыков-Щедрин «История одного города»

A6. Где происходят события поэмы М.Ю. Лермонтова «Мцыри»?

1. в Москве;
2. на Кавказе;
3. в Санкт-Петербурге.

A7. С каким зверем бился Мцыри?

1. тигр;
2. пантера;
3. барс.

A8. Для чего чиновники один за другим посещают Хлестакова в доме городничего (Н.В. Гоголь «Ревизор»)?

1. чтобы дать взятку;
2. чтобы попросить у него денег;
3. чтобы попросить его выхлопотать им должность.

A9. Есть ли в комедии Н.В. Гоголя «Ревизор» положительный герой?

1. нет, ни один персонаж не может быть назван положительным;
2. Мария Антоновна;
3. да, это разоблачительный смех самого Н.В. Гоголя.

A10. События какого произведения происходят в городе Глупове?

1. Н.В. Гоголь «Шинель»;
2. М.Е. Салтыков-Щедрин «История одного города»;
3. Н.В. Гоголь «Ревизор».

ЧАСТЬ 2

При выполнении заданий В1 – В4 вначале прочитайте внимательно отрывок из художественного произведения, затем запишите ответ в виде слова или сочетания слов.

Ты хочешь знать, что делал я
На воле? Жил – и жизнь моя
Без этих трех блаженных дней
Была б печальней и мрачней
Бессильной старости твоей.
Давным-давно задумал я
Взглянуть на дальние поля,
Узнать, прекрасна ли земля,
Узнать, для воли ил тюрьмы
На этот свет родимся мы.
И в час ночной, ужасный час,
Когда гроза пугала вас,
Когда, столпясь при алтаре,
Вы ниц лежали на земле,
Я убежал. О, я как брат
Обняться с бурей был бы рад!
Глазами тучи я следил,
Рукою молнии ловил...
Скажи мне, что средь этих стен
Могли бы дать вы мне взамен
Той дружбы краткой, но живой,
Меж бурным сердцем и грозой?..

М.Ю. Лермонтов «Мцыри»

В1. Определите жанр произведения, из которого взят отрывок.

Ответ: _____

В2. В строке «Глазами тучи я следил...» использован синтаксический прием, основанный на нарушении прямого порядка слов в предложении. Назовите этот синтаксический прием.

Ответ: _____

В3. Укажите название художественно-выразительного средства, использованного в словосочетаниях: «блаженных дней», «ужасный час».

Ответ: _____

В4. Назовите средство создания образа героя, строящееся на описании его действий (со слов «Я убежал...»)

Ответ: _____

ЧАСТЬ 3

При выполнении задания С1 дайте связный ответ на вопрос в объеме 5 – 10 предложений.

С1. Что значит для Мцыри жить? Почему он называет монастырь тюрьмой?

Таблица правильных ответов

(8 класс, 2 четверть)

Ответы к заданиям А1 – А10

№ задания \ № варианта	А1	А2	А3	А4	А5	А6	А7	А8	А9	А10
1 вариант	1	1	3	2	1	2	1	2	3	1
2 вариант	2	1	2	3	2	2	3	1	3	2

Ответы к заданиям В1 – В4

№ задания \ № варианта	В1	В2	В3	В4
1 вариант	Комедия	Ремарки/ ремарка	Говорящая/ говорящие	Как мухи выздоровливают
2 вариант	Поэма	Инверсия	Эпитет	Поступок

8 класс, 3 четверть

1 вариант

ЧАСТЬ 1

При выполнении заданий А1 – А10 вберите один из предложенных ответов.

А1. Построение, расположение и взаимосвязь всех частей, образов, эпизодов, сцен произведения.

1. сюжет;
2. композиция;
3. фабула.

A2. Как называется выразительная подробность, несущая смысловую нагрузку, значимый элемент художественного образа?

1. художественная деталь;
2. портрет;
3. пейзаж.

A3. Предыстория событий, лежащих в основе художественного произведения.

1. кульминация;
2. завязка;
3. экспозиция.

A4. Один из приемов изображения внутреннего состояния героя, представляющий собой описание природы.

1. пейзаж;
2. портрет;
3. интерьер.

A5. Кто является автором рассказа «Старый гений»?

1. И.А. Бунин;
2. А.И. Куприн;
3. Н.С. Лесков.

A6. Каков тип композиции произведения Л.Н. Толстого «После бала»?

1. рассказ в рассказе;
2. последовательное авторское изображение событий;
3. цикличность излагаемых событий.

A7. Как герои рассказа А.П. Чехова «О любви» распоряжаются своим чувством?

1. целиком отдаются чувству;
2. душат любовь всеми силами;
3. отдаются на волю судьбы, случая.

A8. Что стало с мужем-офицером – героем рассказа И.А. Бунина «Кавказ»?

1. покончил жизнь самоубийством;
2. ушел от жены;
3. уехал на Кавказ.

А9. В какой цикл входит стихотворение А.А. Блока «Река раскинулась. Течет, грустит лениво»?

1. «Стихи о Прекрасной даме»;
2. «Вольные мысли»;
3. «На поле Куликовом».

А10. Каким предстает Пугачев в поэме С.А. Есенина «Пугачев»?

1. жестокий, не заботящийся о своем народе;
2. сильный, смелый, способный на решительные, обдуманные действия;
3. трусливый, думающий только о своей выгоде.

ЧАСТЬ 2

При выполнении заданий В1 – В4 вначале прочитайте внимательно отрывок из художественного произведения, затем запишите ответ в виде слова или сочетания слов.

...Бал был чудесный: зала прекрасная с хорами, музыканты – знаменитые в то время крепостные помещика-любителя, буфет великолепный и разливанное море шампанского. Хотя я и охотник был до шампанского, но не пил, потому что без вина был пьян любовью, но зато танцевал до упаду – танцевал и кадрили, и вальсы, и польки, разумеется, насколько возможно было, с Варенькой. Она было в белом платье с розовым поясом и в белых лайковых перчатках, немного не доходивших до худых, острых локтей, и в белых атласных башмачках. Мазурку отбили у меня: препротивный инженер Анисимов – я до сих пор не могу простить это ему – пригласил ее, только что она вошла, а я заезжал к парикмахеру и за перчатками и опоздал. Так что мазурку я танцевал не с ней, а с одной немочкой, за которой я немножко ухаживал прежде. Но, боюсь, в этот вечер был очень неучтив с ней, не говорил с ней, не смотрел на нее, а видел только высокую, стройную фигуру в белом платье с розовым поясом, ее сияющее, зарумянившееся, с ямочками лицо и ласковые, милые глаза. Не я один, все смотрели на нее и любовались ею, любовались и мужчины, и женщины, несмотря на то, что она затмила их всех. Нельзя было не любоваться.

Л.Н. Толстой «После бала»

В1. Определите жанр произведения, из которого взят фрагмент.

Ответ: _____

В2. Какой художественный прием, основанный на противопоставлении предметов и явлений, положен в основу композиции рассказа «После бала»?

Ответ: _____

В3. Укажите термин, которым в литературоведении называют средство художественной изобразительности, помогающее автору описать героиню и выразить свое отношение к ней («сияющее лицо», «милые глаза»).

Ответ: _____

В4. Назовите средство создания образа героя, строящееся на описании его внешности (со слов «Она была в белом...»).

Ответ: _____

ЧАСТЬ 3

При выполнении задания С1 дайте связный ответ на вопрос в объеме 5 – 10 предложений.

С1. Почему Л.Н. Толстой назвал свое произведение «После бала», хотя большинство описанных событий происходили накануне

2 вариант

ЧАСТЬ 1

При выполнении заданий А1 – А10 выберите один из предложенных ответов.

А1. Система событий в художественном произведении, раскрывающая характеры действующих лиц и отношение писателя к изображаемым жизненным явлениям.

1. сюжет;
2. композиция;
3. фабула.

А2. Как называется художественный прием, основанный на противопоставлении предметов, событий, явлений, образов?

1. сравнение;
2. метафора;

3. антитеза.

A3. В художественном произведении высшая точка напряжения, момент наибольшей остроты конфликта.

1. кульминация;
2. завязка;
3. экспозиция.

A4. Средство создания образа героя, строящееся на описании его внешности.

1. поступок;
2. портрет;
3. речь.

A5. Что определяет образ жизни «великосветского франта» - героя рассказа Н.С. Лескова «Старый гений»?

1. забота о людях;
2. непосильный труд;
3. развлечения.

A6. Как можно охарактеризовать смысл заглавия произведения Л.Н. Толстого «После бала»?

1. важность судьбы героя после бала;
2. особое значение сцены расправы с солдатом;
3. важность утра, следующего за балом.

A7. Какой художественный прием положен в основу композиции рассказа Л.Н. Толстого «После бала»?

1. антитеза;
2. цикличность излагаемых событий;
3. последовательность излагаемых событий.

A8. Кто является автором рассказа «Куст сирени»?

1. И.А. Бунин;
2. А.И. Куприн;
3. Н.С. Лесков.

A9. Как объясняется в поэме С.Есенина «Пугачев» причина, по которой Пугачев выдал себя за царя?

1. Пугачев слышал о том, что люди сожалеют о смерти Петра III;

2. Пугачев решил обогатиться;
3. Пугачев действительно был царем Петром III.

A10. Какой журнал, издаваемый с 1908 года, показывал сатирическое изображение исторических событий?

1. «Стрекоза»;
2. «Всеобщая история»;
3. «Сатирикон».

ЧАСТЬ 2

При выполнении заданий В1 – В4 вначале прочитайте внимательно отрывок из художественного произведения, затем запишите ответ в виде слова или сочетания слов.

Россия

Опять, как в годы золотые,

Три стертых треплются шлеи,

И вязнут спицы росписные

В расхлябанные колеи...

Россия, нищая Россия,

Мне избы серые твои,

Твои мне песни ветровые, -

Как слезы первые любви!

Тебя жалеть я не умею

И крест свой бережно несу...

Какому хочешь чародею

Отдай разбойную красу!

Пускай заманит и обманет, -

Не пропадешь, не сгинешь ты,

И лишь забота затуманит

Твои прекрасные черты...

Ну что ж? одной заботой боле –

Одной слезой река шумней,

А ты все та же – лес да поле,

Да плат узорный до бровей...

И невозможное возможно,

Дорога долгая легка,

Когда блеснет в дали дорожной

Мгновенный взор из-под платка,

Когда звенит тоской острожной

Глухая песня ямщика!..

А.Блок

В1. Какая тема является ведущей в стихотворении?

Ответ: _____

В2. Как называется синтаксический прием, основанный на нарушении традиционного порядка слов в предложении («Тебя жалеть я не умею...»)?

Ответ: _____

В3. В строках «Твои мне песни ветровые, - Как слезы первые любви!» использовано художественно-выразительное средство, основанное на сопоставлении. Назовите его.

Ответ: _____

В4. Объясните значение слова «плат».

Ответ: _____

ЧАСТЬ 3

При выполнении задания С1 дайте связный ответ на вопрос в объеме 5 – 10 предложений.

С1. В чем особенность восприятия России А. Блоком?

Таблица правильных ответов

(8 класс, 3 четверть)

Ответы к заданиям А1 – А10

№ задания \ № варианта	А1	А2	А3	А4	А5	А6	А7	А8	А9	А10
1 вариант	2	1	3	1	3	1	2	1	3	2
2 вариант	1	3	1	2	3	3	1	2	1	3

Ответы к заданиям В1 – В4

№ задания	В1	В2	В3	В4
-----------	----	----	----	----

№ варианта				
1 вариант	Рассказ	Антитеза	Эпитет	Портрет
2 вариант	Родины	Инверсия	Сравнение	Платок /головной убор

Тест по литературе за 1 полугодие 9 класс

(УМК В.Я. Коровиной)

1. Кто является автором «Слова о полку Игореве»?

А) Владимир Мономах	В) Даниил Заточник
Б) летописец Нестор	Г) автор неизвестен

2. В уста какого князя в «Слове о полку Игореве» вложено «Золотое слово»?

А) Всеволода	В) Святослава
Б) Игоря	Г) Ярослава

3.. Установите соответствие между литературными направлениями и их типичными представителями.

А) М. В. Ломоносов	1) реализм
Б) Н. М. Карамзин	2) классицизм

В) В. А. Жуковский	3) сентиментализм
Г) А. С. Пушкин	4) романтизм

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

А	Б	В	Г
---	---	---	---

4. О ком М. В. Ломоносов написал такие строки?

Сквозь все препятства он вознёс

Главу, победами венчанну,

Россию, грубостью погранну,

Собой возвысил до небес.

Ответ _____

5. Соотнесите произведения согласно их жанровому своеобразию.

А) «Светлана»	1) комедия
Б) «Недоросль»	2) поэма
В) «Евгений Онегин»	3) роман в стихах
Г) «Мёртвые души»	4) баллада

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

А	Б	В	Г
---	---	---	---

6. Кому из героев произведения А. С. Грибоедова принадлежат эти слова?

«Вот то-то, все вы гордецы!
Спросили бы, как делали отцы?
Учились бы на старших глядя...»

А) Софье В) Фамусову

Б) Чацкому Г) Скалозубу

1. Найдите лишнее в описании Евгения Онегина.

А) «Он по-французски совершенно Мог изъясняться и писал; Легко мазурку танцевал И кланялся непринуждённо...»	Б) «Нет: рано чувства в нём остыли; Ему наскучил света шум...»
В) «Ах, он любил, как в наши лета Уже не любят; как одна Безумная душа поэта Ещё любить осуждена...»	Г) «Мне нравились его черты, Мечтам невольная преданность, Неподражательная странность И резкий охлаждённый ум».

8. Взаимоотношения каких героев романа «Евгений Онегин» А.С.Пушкин охарактеризовал в следующих строках?

Они сошлись. Волна и камень,

Стихи и проза, лёд и пламень

Не столь различных меж собой.

А) Онегина и Татьяны В) Ленского и Ольги

Б) Онгина и Ленского Г) Ленского и Татьяны

9. Назовите литературного критика XIX века, который охарактеризовал роман «Евгений Онегин» как «энциклопедию русской жизни».

Ответ_____

10. Назовите произведение, в предисловии к которому автор говорит о том, что главный его герой – это «точно портрет, но не одного человека: это портрет, составленный из пороков всего нашего поколения, в полном их развитии».

Ответ_____

11. Назовите жанр произведения М.Ю.Лермонтова «Герой нашего времени».

А) приключенческий роман

Б) социально-психологический роман

В) бытовой роман

Г) авантюрный роман

12. Определите героя по портрету или характеристике.

А) «...Рожу у него была самая разбойничья: маленький, сухой, широкоплечий...А уж ловок-то, ловок-то был, как бес!...».

Б) «Он казался лет пятидесяти; смуглый цвет лица его показывал, что оно давно знакомо с кавказским солнцем, и преждевременно поседевшие усы не соответствовали его твердой походке и бодрому виду».

В) «Говорит он скоро и вычурно: он из тех людей, которые на все случаи жизни имеют готовые пышные фразы».

Г) «Он был среднего роста; стройный, тонкий стан его и широкие плечи доказывали крепкое сложение... У него был немного вздернутый нос, зубы ослепительной белизны и карие глаза, которые не смеялись, когда он смеялся...».

1)Максим Максимыч 3) Печорин

2)Казбич 4) Грушницкий

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

А	Б	В	Г

13. Известно, что сюжеты «Ревизора» и «Мёртвых душ» были» подарены Н.В.Гоголю. Кем?

А) В. Г. Белинским В) А. С. Пушкиным

Б) В. А. Жуковским Г) П. А. Плетнёвым

14. Какого помещика в произведении «Мёртвые души» Н.В.Гоголь описывал так?

А) «На взгляд он был человек видный; черты лица его не были лишены приятности, но эту приятность, казалось, чересчур было передано сахару...».

Ответ_____

Б) «...Господин, не красавиц, но и не дурной наружности, ни слишком толст, ни слишком тонок, нельзя сказать, чтобы стар, однако ж и не так, чтобы слишком молод».

Ответ_____

В) «Никакими средствами и стараниями нельзя было докопаться, из чего состряпан был его халат: рукава и верхние полы до того засалились и залоснились, что походили на юфть, какая идёт на сапоги...».

Ответ_____

15. Чем объясняется последовательность, в которой Чичиков посещает помещиков?

- А) от каждого последующего помещика Чичиков получает больше «мёртвых душ», чем от предыдущего
- Б) путь от Манилова к Плюшкину-это лестница вниз, постепенное «омертвление» героев
- В) путь от Манилова к Плюшкину-это лестница вверх, постепенное «оживление» героев
- Г) последовательность случайна

Итоговая контрольная работа по литературе в 9 классе

Вариант I

1.Найди ошибку.

К эпическим жанрам относятся: песня, элегия, повесть, комедия, рассказ, роман

2.Узнай писателя

- а) «История, государства Российского», сентиментализм, реформа русского языка
- б) Лицей, декабристы, Наталья Гончарова, Дантес
- в) Нобелевская премия, Великая Отечественная война, Дон

3.Соотнесите произведения и авторов (Назовите жанр*)

- | | |
|--------------------------|----------------|
| 1) «Белые ночи» | а) Лермонтов |
| 2)«Герой нашего времени» | б) Солженицын |
| 3) «Собачье сердце» | в) Достоевский |
| 4) «Матренин двор» | г) Булгаков |

4.Соотнесите героев и произведения

- | | |
|-------------------|---------------------------|
| 1) Коробочка | а) «Евгений Онегин» |
| 2) Андрей Соколов | б) «Мертвые души» |
| 3) Скалозуб | в) «Горе от ума» |
| 4) Грушницкий | г) «Судьба человека» |
| 5) Татьяна Ларина | д) «Герой нашего времени» |

5.Соотнесите литературные направления и авторов

- | | |
|-------------------|---------------|
| 1) классицизм | а) Ахматова |
| 2) сентиментализм | б) Ломоносов |
| 3) акмеизм | в) Солженицын |
| 4) реализм | г) Карамзин |

6.Узнай героя, назови автора и произведение

- а) «Глаза ...не смеялись, когда он смеялся — «признак или злого нрава, или глубокой постоянной грусти...Взгляд его — непродолжительный, но пронизательный и тяжелый...»
- б) «И золотой мешок и метит в генералы»
- в) «...застенчивость ее подруга от самых колыбельных дней...»

7.Сделать анализ стихотворения**

Я воспитан природой суровой,
Мне довольно заметить у ног
Одуванчика шарик пуховый,
Подорожника твердый клинок.

Чем обычной простое растение,
Тем живее волнует меня

Первых листьев его появление
На рассвете весеннего дня.

В государстве ромашек, у края,
Где ручей, задыхаясь, поет,
Пролежал бы всю ночь до утра я,
Запрокинув лицо в небосвод.

Жизнь потоком светящейся пыли
Все текла бы, текла сквозь листья,
И туманные звезды светили,
Заливая лучами кусты.

И, внимая весеннему шуму
Посреди очарованных трав,
Все лежал бы и думал я думу
Беспредельных полей и дубрав.

Николай Заболоцкий

Вариант-2

1. Найди ошибку.

К лирическим жанрам относятся: ода, сказка, элегия, комедия, повесть, сонет

2. Узнай писателя

а) Ода, университет, наука, «три штиля», Холмогоры

б) Тарханы, «Мцыри», Кавказ, 1814-1841

в) Шахматово, Гамлет, Стихи о Прекрасной Даме

3. Соотнесите произведения и авторов (Назовите жанр*)

1) «Горе от ума» а) Карамзин

2) «Мертвые души» б) Грибоедов

3) «Судьба человека» в) Гоголь

4) «Бедная Лиза» г) Шолохов

4. Соотнесите героев и произведения

1) Преображенский а) «Мертвые души»

2) Печорин б) «Евгений Онегин»

3) Молчалин в) «Герой нашего времени»

4) Чичиков г) «Собачье сердце»

5) Ленский д) «Горе от ума»

5.Соотнесите литературные направления и авторов

- | | |
|---------------|---------------|
| 1) классицизм | а) Жуковский |
| 2) романтизм | б) Блок |
| 3) футуризм | в) Державин |
| 4) символизм | г) Маяковский |

6.Узнай героя, назови автора и произведение

а) «На взгляд он был человек видный; черты лица его были не лишены приятности, но в эту

приятность, казалось, чересчур было передано сахару...»

б) «Обычай мой такой: подписано, так с плеч долой»

в) «...поклонник Канта и поэт»

7. Сделать анализ стихотворения**

Ветер принёс издалёка
Песни весенней намека,
Где-то светло и глубоко
Неба открылся клочок.

В этой бездонной лазури,
В сумерках близкой весны
Плакали зимние бури,
Реяли звездные сны.

Робко, темно и глубоко
Плакали струны мои.
Ветер принес издалёка
Звучные песни твои.

Александр Блок

Ответы

1 вариант

1 . Песня, элегия, комедия

2 вариант

1. Сказка, комедия, повесть

2. а) Н.М. Карамзин

б) А.С.Пушкин

в) М.А.Шолохов

3. 1) - в) - роман

2) - а) - роман

3) - г) - повесть

4) - б) - рассказ

4. 1) - б)

2) - г)

3) - в)

4) - д)

5) - а)

5. 1) - б)

2) - г)

3) - а)

4) - в)

6. а) Печорин, М.Ю.Лермонтов «Герой нашего времени»

б) Скалозуб, А.С. Грибоедов «Горе от ума»

в) Татьяна Ларина, А.С.Пушкин «Евгений Онегин»

2. а) М.В. Ломоносов

б) М. Ю.Лермонтов

в) А.А.Блок

3. 1) - б) - комедия

2) - в) - поэма

3) - г) - рассказ

4) - а) - повесть

4. 1) - г)

2) - в)

3) - д)

4) - а)

5) - б)

5. 1) - в)

2) - а)

3) - г)

4) - б)

6. а) Манилов, Н.В.Гоголь «Мертвые души»

б)Фасусов, А.С. Грибоедов «Горе от ума»

в)Ленский, А.С.Пушкин «Евгений Онегин»